

# دل کے اندر اک رستہ ہے

از

شہرہ بخاری

## ناول کا آغاز

عجیب لڑکی ہے، احساسات سے عاری، کوڑھ مغز اور خود غرض، میں نے تو اسے تب بھی روتے نہیں دیکھا جب اس کی ماں مری تھی۔ پورے سات برس کی تھی یہ اس وقت اور اس عمر میں بچہ ایسا نا سمجھ بھی نہیں ہوتا کہ ماں کی موت کی عظیم نقصان کو محسوس نہ کر سکے۔ مگر یہ ہے ہی بے حس، سب رو رہے تھے اور یہ مولوی جی کے کھر میں لگی چیری کے پیر چن کر جھولی میں ڈال رہی تھی۔

اے ہاں یاد ہے مجھے کسی نے پوچھا گوری یہ اتنے سارے پیر داں کا کیا کر دیگی بولی اپنی امی کو روں گی، نانی کہتی ہیں وہ دور جا رہی ہیں۔ پتہ نہیں راستے میں کچھ کھانے کو ملے گا یا نہیں۔ چھوٹی ممانی نے بھی یادداشت سے منول کر ایک واقعہ نکالا اور بڑی ممانی کی گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھا۔

ہاں دیکھا تم نے بھلا ہے کوئی۔ لوگ رو رہے ہیں۔ یہاں تک کہ میری بیٹیاں بھی پھوپھو کی موت پر رو رہی تھیں مگر یہ گوری صاحبہ پیر چن کر ماں کو دینے میں لگی تھی۔ تو بہ پتہ نہیں کیسی مٹی سے بنی ہے بچال ہے جو کوئی کڑوی کیلی اس کی آنکھوں میں آنسو لے آئے۔ سو باتیں سنا لیں۔ انور سے تو سب بچے

ڈرتے ہیں۔ مگر اسے کوئی ڈر نہیں وہ ڈانٹتے ہیں گے۔ خاموشی سے بالکل سپاٹ چہرے کے ساتھ سب سنتی رہے گی۔ میں نے تو کئی بار پوچھا کیا کہ سامنے نہیں روئی، تنہائی میں جا کر روئے گی۔ مگر نہیں وہ تو گوہر بیگم ہی کیا جو کبھی آنسو بہا لیں۔

ہاں بڑے دونوں بھائی تو لندن اور گلاسگو جا رہے ہیں، یہ مصیبت ہم چھوٹی دیورانیوں کے سر پر ہی ہے۔ میں تو کہتی ہوں وہ ہم سے زیادہ امیر ہیں، بھانجی کا بوجھ اٹھانا حق تو ان کا بنتا ہے۔ مگر کیا کریں جی یہاں حقوق پہچانتا ہی کون ہے۔

آج شام صالحہ ممانی کے بڑے بھائی ہمد فیملی اوہرا آ رہے ہیں اور یہ بھی کہ ان کے کسی بچے کی بات کچی ہو گئی ہے چونکہ ابھی رسم نہیں ہوئی اس لئے وہ کہہ رہے ہیں کہ کسی کو نہ بتانا۔ ممانی نے کہا ہے کہ یہاں میرا کون سا بیٹھا ہے جسے میں بتاؤں گی۔

اچھا جی میرے میکے کی تو ایک ایک کی خبر رکھتی ہیں۔ میں جب بھی پشاور سے آتی ہوں کرید کرید کر سوال کرتی ہیں اور اپنی باری پر کیسے میسنی بن جاتی ہیں ہر بات چھپاتی ہیں مجھ سے اچھا ٹھیک ہے۔ آئندہ اگر میں بھی کچھ بتا جاؤں تو جو کالے چور کی سزا وہ میری۔

ممانی کیا کالے چور کی سزا سفید چور سے زیادہ ہوتی ہے گوری کے سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس وقت جٹھانی کے خلاف دماغ غصے سے بھرا ہوا تھا۔ کئی اہم واقعے یاد آ رہے تھے جو ان کے میکے میں رونما ہوئے اور جن کی خبر ہر گز صایہ کو نہیں ہوئی مگر انہوں نے دھوکا کھایا اور صالحہ کو اپنا جان کر بتا دیا۔

ہم سے بھولے بھالے لوگ بھی دنیا میں کم ہی ہوں گے اور سچ تو یہ ہے کہ دنیا ہم جیسوں کے لئے ہے بھی نہیں۔ آہ بھر کر اپنی مظلومیت کا رونا رو یا تھا۔

تو آپ دوسرے جہاں چلی جائیں۔ گوری نے بڑے اطمینان سے جو اس کی شخصیت کا خاصا تھا، جواب دیا۔

بکومت، میں کیوں جاؤں دوسرے جہان تم چلی جاؤ۔

نہیں کوئی بلائے تو جائیں۔ کئی بار نانی سے کہا بڑے ماموں سے کہہ دیں۔ اب ہمارا گزارا ادھر نہیں ہوتا۔ مگر نانی جب بھی فون کرتی ہیں۔ ہمارا پیغام دینا بھول جاتی ہیں۔

اوہ اب سمجھی، گوری کی مراد دوسرے جہاں سے کیا تھی، اس کی عقل کا ماتم دائیں بائیں سر جھٹک کر کیا پھر بولیں۔

ذرا دیکھ کر آماں کے کمرے میں اس وقت کون کون ہے۔ میرا خیال ہے صالحہ وہیں گئی ہوگی اور شام کے کھانے کے لئے چیزیں بنانے کے پروگرام بن رہے ہوں گے۔

گو ہر ہاتھ میں کتاب لئے پڑھنے کے لئے ادھر آئی تھی۔ مگر چھوٹی ممانی اسے ادھر ادھر بھگانے میں لگی ہوئی تھیں۔ کتاب رکھ کر اب وہ اماں کے کمرے میں چلی آئی واقعی صالحہ ممانی یہاں موجود تھیں۔

پتہ نہیں لوگ اتنے ٹھیک اندازے کس طرح لگا لیتے ہیں، ہم نے تو جب بھی کچھ سوچا

الٹ ہی نکلا۔

لو آگئی ہے خود ہی کہہ دو۔ اماں اسے دیکھتے ہی بہو سے بولیں۔

اب کیا کہنا ہے ہم سے۔ وہ بیزار سی نیچے کا رپٹ پر بیٹھ گئی۔

شام کو بہو کے میکے والے آرہے ہیں کھانا معمول سے ہٹ کر کپکے گا۔

کیا مطلب معمول سے ہٹ کر کیا وہ انسانوں والا کھانا نہیں کھاتے۔

دیکھئے اماں کیسی بکواس کرتی ہے لاڈلی۔ ممانی نے زور کا ہاتھ اس کی کمر پر جمایا۔

اوہ ممانی ہاتھ ہے یا ہتھوڑا وہ کمر سہلانے لگی۔

چھوٹی صالحہ بہت دکھی تھیں۔

اماں جان تخت پر بیٹھی حکم چلاتی رہتی ہیں۔ یہ نہیں سوچتی کام کرنے والے بھی انسان ہیں۔ اور پھر ان کی پانچ بیٹیاں یعنی پانچ مصیبتیں چھٹی مندحت خود مر گئی تو ایک نہ ختم ہونے والی مصیبت گوری کے نام پر ہمیشہ کے لئے ہمارا مقدر کر گئی۔ خالائیں اچھے گھرانوں میں بیای ہوئی ہیں، چاہے تو بھانجی کو اپنے گھر رکھ لیں۔ مگر توبہ کر و مفت میں مصیبت کون اپنے لیے باندھ لے۔ یہ تو ہم ہیں جو خاموشی کا ساتھ سب برداشت کئے جا رہے ہیں۔

امیامی، بڑے ماموں کا فون آیا ہے۔

بڑی صالحہ کی بیٹی نازیہ نے آکر بتایا۔ وہ بھاری جسم کو سنبھالتی جتنی جلدی اٹھ سکتی تھیں، انھیں اور فون اٹینڈ کرنے چلی گئیں۔

ہونہہ، بڑے ماموں کا فون آیا ہے۔ ایک تو صالحہ کے گھر والوں کو چین نہیں۔ لوگ تو بیٹی



پر جمے ہی رہتے۔

ان سب کا خیال تھا۔ وہ بڑے سخت دل کی شخص اور خود غرض لڑکی ہے۔ ابھی پچھلے دنوں بڑے ماموں کا ایکسیڈنٹ ہوا۔ گھر میں کیسا کہرام مچا یہ کتاب کھولے بیٹھی تھی۔ یہ خبر سن کر کتاب بند کی میز پر رکھی اور بولی۔

اچھا تو ماموں اس وقت اسپتال میں ہے۔ کھانا اسپتال کا کھائیں گے یا گھر کا اگر گھر کا کھائیں گے تو میں ان کے لئے سوپ بنا دیتی ہوں۔

اور اس کے بعد کچن میں گھس کر سوپ کی تیاری شروع کر دی، کوئی پروا نہیں کی ماموں کی بیوی اور بچیاں کس قدر پریشان ہیں۔ کتنا رو رہی ہیں۔ چھوٹے ماموں کی بھی ساتھ دے رہی ہیں۔ مگر صاف جزا دی سوپ

کی تیاری میں لگن ہیں۔ کسی کو کھانے پینے کا ہوش نہیں۔ کچھ دیر بعد ثاقب نے آ کر بتایا ابا ہوش میں ہیں۔ ٹھیک ہیں، ان کے لئے سوپ لے کر جانا ہے۔ اس نے اٹھ کر جھٹ سے وہ سوپ اسے تھما دیا۔

باقی جو بچا وہ بڑی ممانی نے پی لیا۔ شوہر پر بیٹنے والے حادثے کا سن کر انہیں بہت کمزوری ہو رہی تھی۔ سب دل تھا مے خاموش لاؤنج میں بیٹھے وعائیں کرتے رہے اور یہ صاحب پہلے اپنے کمرے میں جا کر پڑھتی رہیں پھر باورچی کھانے میں جا کر برتن دھوئے۔ نماز عشاء ادا کی اور سو گئیں سچ ہے کوئی اتنا بھی شمس اور سنگ دل نہ ہو، جن لوگوں کا دیا کھاتی ہے دل میں

کے گھر کھانا نہیں کھاتے اور یہ ہیں کہ ہر چوتھے دن منہ اٹھائے چلے آتے ہیں اور خوب ڈٹ کر کھاتے ہیں۔ صالحہ کھانے بھی خوب پکواتی ہے اپنے میکے والوں کے لئے۔ یہ سوچ سوچ کر بیچ کتاب کھا رہی تھی کہ گوری ادھر چلی آئی۔

اے سن صالحہ ابھی ابھی فون اینڈ کرنے لگی ہے۔ تو پیچھے جا کر سن آخر بات کیا ہوئی ہے۔

ہم کیا کوئی جاسوس ہیں۔ اس نے کاندھے اچکا ئے۔  
جانا سن کے آ۔

اب کہ ڈراڈانٹ کر کہا، وہ منہ بتاتی چلی گئی  
میرے قریب ہوتی تو اس سے زیادہ زور کا مارتی۔ ثانی غصے سے لال سرخ وہ گئی تھیں۔  
اب ہم جائیں ہمیں تو چھوٹی ممانی نے یہ کہہ کر بھیجا تھا کہ جاؤ دیکھ کر آؤ۔ اماں کے کمرے میں کیا سازشیں ہو رہی ہیں۔

اے کیوں ہم لوگ سازشی ہیں اماں اور صالحہ دونوں بھیر گئیں۔  
مذاق کر رہی ہوں سمجھا کریں، گوری نے معاملہ سر لیں ہوتے دیکھ کر وضاحت کی۔  
لیجئے اب یہ مذاق بھی فرمانے لگیں۔ ممانی کا تمسخر صحیح تھا۔ اے تو کبھی کسی نے ہنستے مسکراتے دیکھا ہی نہیں تھا جو ہنسی مذاق سمجھ نہ سکے وہ کرے گا کیا۔ بس ایک اطمینان اور لگن رہنے کی سی کیفیت رہتی تھی اس کے چہرے پر۔ کچھ بھی ہو جائے یہ دونوں رنگ اس کے چہرے

ان کے لئے بھی کچھ نہیں ہے۔ بڑی ممانی اور ان کی دونوں بیٹیاں راضیہ اور نازیہ کو سخت غصہ تھا اس پر۔

جتنے دن بڑے ماموں اسپتال رہے، اتنے دن تو کسی نے گوری سے کچھ نہیں کہا۔ ہاں ماموں کے گھر آنے کے بعد سب ہی نے حسبِ توفیق خوب خبر لی خیال تھا کہ یہ شرمندہ ہوگی معافی مانگے گی اور اس قدر سخت سست کہنے پر روئے گی تو ضرور۔ مگر حیرت شدید حیرت۔ ادھر اثر ہی کوئی نہیں۔ سب خاموشی سے سنا اور پھر برآمدے کی پہلی سیڑھی میں جا کر بیٹھ گئی۔ پلر سے ٹیک لگائی۔ ہاتھ میں پکڑی کتاب کھولی اور پڑھنے لگی۔ ویسے تھی کوڑھ مغز ممانیاں کہتیں اگر ہماری بیٹیاں اتنا پڑھیں تو ناپ کریں۔ یہ مرمر کے پاس ہوتی ہے۔ پانچ منٹ ہی پڑھ پائی ہوگی کہ ماموں کے پرہیزی کھانا بنانے کے لئے اس کی پکار پڑنے لگی۔ کتاب بند کر کے وہ باورچی کھانے میں آ گئی۔

آج رات ممانی کے میکے والے آرہے تھے۔ نانی نے بتایا تھا۔ کھانے میں کو فٹے، مٹر پلاؤ، وہی کارایہ، مرغ کا شوربے والا سالن، کسٹر ڈجیلی ضرور چاہئیں۔

ہو جائیں گے۔ اطمینان سے جواب دیا۔ سوچا ابھی مغرب کی نماز کا کچھ وقت ہے۔ چلو میں نماز پڑھ لوں نماز پڑھ کر کتاب کھول کر بیٹھ گئی، دس منٹ بھی نہ گزرے ہوں گے کہ ثاقب آ گیا۔

گوری میری شرٹ دھو دو جلدی سے۔ مجھے رات میں ہی پہننا ہے۔

اسے اٹھنا پڑا کتاب بند کر کے اپنے کمرے کی الماری میں رکھ دی، ادھر ادھر رکھ دیتی تھی پھر کئی گھنٹوں کی تلاش کے بعد ہی مل پاتی۔

ادھر شرٹ دھو کر فارغ ہوئی تو خیال آیا اپنا اکلوتا یونیفارم استری کرنا ہے۔ جھٹ پٹ اسے استری کیا۔ یہ بھی ڈرتھا جو کسی نے آئرن اسٹینڈ کے پاس کھڑے دیکھ لیا تو بہت سے کپڑے پر لپس کرنے کو یہاں آ جائیں گے۔ بچت ہوگئی۔ ایسا کچھ نہیں ہوا۔

پھر وہ کچن میں آئی تاکہ شام کے کھانے کا سودا دیکھ سکے۔ مڑ موجود نہیں تھے۔ دارچینی بڑی لاسکی تو یاد آ یا کل ہی ختم ہوگئی تھی اور قیمہ بھی ختم ہو چکا ہے۔ انعام نے اپنے دوستوں کے لئے کباب جو بنوائے تھے۔ اس نے کسی کو کچھ نہیں بتایا۔ مرغ کا گوشت نکال کر چوبے پر چڑھایا۔ چاول پختہ جیلی کسٹر کی تیاری کی اور یوں جب سات بجے وہ لوگ ان کے ہاں آئے تو کافی سے زیادہ کام مکمل ہو چکا تھا۔ بڑی ممانی کھلے دل اور چھوٹی ممانی مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ ان لوگوں سے ملیں۔ سب کے بیٹے بیٹیاں استقبال کو موجود تھے، وہ نہیں گئی اپنا کام کرتی رہی۔ چھوٹی ممانی کی سعدیہ چائے کا کہنے آئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ چائے تیار کر کے ٹرائی میں رکھی اور بڑی اماں کے کمرے میں لے آئی جہاں سب ہی موجود تھے۔

بس یہ خالی چائے بڑی ممانی اور نانی ایک ساتھ قہر میں ڈوبی آواز میں چلائیں۔ وہ برتن سیٹ کر رہی تھی۔ ڈوپٹہ بائیں شانے سے ڈھلک گیا تھا۔ سیدھی ہو کر ڈوپٹہ بائیں کاندھے پر



ڈالنے کو کسی پھندے کی طرح زور سے پھینکا۔ پیچھے صوفے پر بیٹھے ممانی کے بھائی کے منہ سے بے اختیار ہائے نکل گئی کہ ڈوپٹے کے کنارے پر لگے گھنگھر وچھوٹے چھوٹے کنکریوں کی طرح اس کے منہ پر پڑے تھے۔

بدتمیز، بیہدایت لڑکی کی نانی ڈانٹنے لگیں۔

چائے کے ساتھ کچھ منگوانا ہے یا ٹھیک ہے اسی طرح آخر ان لوگوں نے کھانا بھی تو کھانا ہے۔

ساری ڈانٹ کھانے کے جواب میں بڑے اطمینان اور ذمہ دار انداز میں پوچھا اور یہاں موجود ہر شخص کا دل چاہا اس کے سفید رنگ والے چہرے پر اتنے طمانچے رسید کرے کہ یہ سفید رنگ سرخ میں بدل جائے۔

کم عقل جاہل لڑکی پڑھ لکھ کر بھی کوئی سمجھ نہیں ہے۔ جان کر ایسا کرتی ہے۔ ہمیں جلا کر خوش ہوتی ہے۔ بڑی ممانی پورے یقین کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔ ان کے بھائی کے بچے ایک پر تکلف چائے کے منتظر تھے اور اب خالی خولی چائے دیکھ کر ان کے منہ بن گئے تھے۔

اماں جی اتنی بڑی لڑکی اس قدر ان میزڈ ہے اسے آداب سکھائیں۔ ممانی کی کم پڑھی لکھی بھابی ہر موقع پر انگلیش کا درست استعمال کرنا اپنا حق سمجھا کرتی تھیں۔

بڑی گھٹی ہے۔ ہمارے بچے تو وہ کچھ سوچ ہی نہیں سکتے جیسی سازشیں یہ کرتی پھرتی ہے۔ بڑی ممانی نے اپنی بھالوج کو بتایا۔ انہوں نے کچھ خاص دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ یوں بھی

مند کے بچے انہیں ذرا بھی معصوم نہیں لگتے تھے، بلکہ ماں کی طرح چالاک مکار رہی لگتے تھے وہ بھی اور آج سے پہلے مند صالحہ خاتون کے بچوں سے زیادہ انہیں مند کی، مند کی بیٹی گوہر عرف گوری کہیں زیادہ اچھی لگتی تھی۔ بیچاری مظلوم لڑکی، صالحہ کی بیٹیاں بھی عمر میں اس کے برابر ہیں مگر ڈھنگ سے برتن نیبل پر بھی نہیں لگا سکتیں تو پکائیں گی خاک۔ مگر آج یہوقوف گوری نے یہ بہمدردی بھی کھودی۔

چائے کا دور چل رہا تھا، جب چھوٹے ماموں انور بھی گھر آ گئے۔ بڑے ماموں کے سسرالیوں کو دیکھ کر منہ بن گیا۔ لوجی یہ پھر ٹپک پڑے ہیں، ان کی روز روز کی آمد سے گھر کا بجٹ خراب ہوتا ہے۔ اب پتہ نہیں کیا کچھ پکایا ہوگا ان کے لئے وہ بھی ایک کثیر مقدار میں۔ چھوٹی ممانی میان کے پیچھے ہی کمرے میں چلی گئیں۔

تمہاری دیورانی خوش نہیں ہوتی ہماری آمد سے۔ صالحہ کی بھابی نے منہ بنا کر کہا۔ جی ہاں چھوٹی ممانی کو کافی برا لگا تھا۔ جواب گوری کی طرف سے آیا۔

تم چپ کرو، چلو کچن میں جا کر کھانا دیکھو۔ اماں نے ڈانٹ دیا وہ اس گھر کی بزرگ اور کرتا دھرتا تھیں، ہر صورت ماحول خوشگوار رکھنا چاہتی تھیں جسے گوری جیسی نامزد خراب کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ وہ بھی جھٹ کچن میں چلی آئی اور کتاب کھول کر بیٹھ گئی۔

آج بہت دنوں بعد ایسا ہوا کہ وہ پچیس منٹ تک انہماک سے پڑھتی رہی۔ کسی نے آکر ڈسٹرب نہیں کیا۔

چھپیں منٹ بعد سعد یہ آئی اور بولی۔

بڑی اماں کہہ رہی ہیں سب کو بہت بھوک لگی رہی ہے۔ اب تو کھانا میز پر لگا دو۔ اس نے باورچی خانے کی دیوار پر لگے کلاک کی طرف دیکھا۔ پورے سوا آٹھ ہو رہے تھے کتاب بند کی اور سعد یہ سے بولی اچھا بس تم لوگ تیار ہو جاؤ۔ ابھی کھانا مل جائے گا۔ سعد یہ اثبات میں سر ہلا کر اپنے سیٹ کیے بالوں کو ایک ادا سے جھٹکتے ہوئے واپس ہوئی، تب فرج کھول کر دی اور رائے بنانے کا دوسرا سامان نکالا۔ جلدی جلدی رائے بنایا۔ مریچیں تھوڑی زیادہ ہو گئیں۔ ممانی کے میکے والے مرچ کافی کم کھاتے تھے۔

چلو خیر کوئی بات نہیں کھانے کو تو اور بھی بہت کچھ ہے۔ رائے نہیں کھائیں گے تو مر نہیں جائیں گے۔ اس کے بعد اطمینان سے سلاو بنانے بیٹھ گئی۔

ایک تو اللہ مارے سارے کے سارے سلاو بہت شوق سے کھاتے ہیں، مولیٰ گاجریں، بند گوبھی الا بلا کاٹتے کاٹتے میرے تو ہاتھ رہ جاتے ہیں۔ جی چاہتا ہے کسی روز سلاو میں جمال گوٹا ملا دوں۔ عقل آ جائے سب کو۔ بڑبڑانے کے ساتھ ساتھ کاٹنے کا کام جاری تھا۔

گوری اماں کہہ رہی ہے کیا سو گئی ہو۔ آدھا گھنٹہ پہلے پیغام بھیجا تھا کھانا لگا دو، اور اب تک کوئی جواب ہی نہیں ہے۔ سانولی سلونی سعد یہ اس مرتبہ کافی غصے میں تھی ویسے بھی اسے گوری پر کچھ زیادہ ہی غصہ آتا تھا۔ کس قدر صاف رنگ ہے اس کی کلائی

میں کالی چوڑیاں ڈال لیتی ہے تو میرا دل خاک ہو جاتا ہے۔ کجخت نہ کوئی ابٹن استعمال

کرتی ہے نہ ہی بلچ کرتی ہے پھر بھی ایسی چمکدار سفید جلد ہے۔ سعد یہ اسے دیکھ دیکھ جلا کرتی تھی، گوری کو اس کے حسد کی خبر تھی یا نہیں، اس سے فرق بھی کیا پڑتا تھا۔ وہ لا پرواہ اور ڈھیٹ لڑکی تھی، احساسات سے یکسر عاری۔

آدھا گھنٹہ۔ گوری نے چیخ ماری اماں سے کہو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھی ہیں۔ کچھ تو خدا کا خوف کریں۔ میں منٹ کو وہ آدھا گھنٹہ کہہ رہی ہیں۔

میں بتاتی ہوں اماں کو۔ تم ان کے بارے میں اس طرح بات کر رہی ہو۔ پٹائی ہوگی تب سمجھ آئے گی تمہیں۔

سعد یہ کی بات کا جواب اس نے گا جڑ کا ایک ٹکڑا منہ میں ڈال کر دیا۔ گاجریں بہت میٹھی ہے، ایویں ہی سویٹ ڈش بنانے کی زحمت کی۔ پستے بادام کی ہوائیاں چھڑک کر گاجریں پیش کر دیتی۔

کھانا میز پر آیا، بڑی اماں نے انعام سے کہا بلا واس کام چور لڑکی کو کہا کیا تھا اور پکایا کیا ہے۔

بڑی ممانی بڑے ماموں اور اماں غصے میں تھے۔ مہمانوں سے شرمندہ تھے جبکہ چھوٹے ماموں اور ممانی کا دل باغ باغ ہو گیا تھا۔

بہت اچھا کیا گوری نے، ان پر ہر دوسرے تیسرے دن آنکھنے والے مہمانوں کو اس سے بھی سادہ کھانا ملنا چاہیے۔



گوری حاضر ہوئی، ممانی اور اماں نے مہمانوں کی موجودگی میں کلاس لگائی اس نے یوں سنا جیسے کسی اور کو سنایا جا رہا ہو۔ پھر جب وہ ذرا سستا نے کور کیں تو وہ بولی۔ گھر کا سودا سلف چیک کرنے کی ذمہ داری میری ہرگز نہیں ہے۔ یہ کام بڑی ممانی کا ہے میں تو پورے ٹائم پرکچن میں لگی تھی۔ جا کر دیکھا تو آدھا سامان موجود، آدھا غائب میں سمجھ گئی۔ ممانی مہمانوں کی زیادہ آؤ بھگت کر کے گھر کا بجٹ خراب نہیں کرنا چاہتیں بس اسی لیے جو موجود تھا۔ پکا لیا۔ اس خیال کا اظہار محفل کے رنگ کو ایک دم سے بدل گیا۔

میں نہ کہتی تھی آپ کی بہن آپ سے ملنا پسند نہیں کرتی، مگر آپ ان کی چاہ میں میری سنتے ہی کب ہیں۔ اب ہو گئی تسلی۔ صالحہ کی بھابھی اپنی کراری آواز میں اپنے میاں کو شرمندہ کر رہی تھی۔

ایسی بات بالکل نہیں ہے بھابھی۔ ایسی بات ہرگز نہیں ہے بھابھی یہ لڑکی انتہائی مکار اور پھوٹ ڈلوانے کی ماہر ہے۔ آپ اس کی باتوں پر مت جائیں، صفیہ سے پوچھ لیں۔ آپ لوگوں کی آمد کا سن کر میں کس قدر خوش تھی۔

صالحہ نے دیورانی سے گواہی چاہی، اس نے بدولی کے انداز میں گردن اثبات میں ہلا دی کی جیٹھانی سے پوری طرح بگاڑی بھی نہیں جاسکتی تھی، بہت سے ایسے کام تھے جن میں انہیں ایک دوسرے کی مدد کی ضرورت پڑتی رہتی تھی۔ ادھر دھڑا حتوں کا سلسلہ جاری تھا اور گوری

دوبارہ اپنے کمرے میں آچکی تھی جو باقی عمارت سے ذرا ہٹ کر تھا۔ پہلے یہ کانٹھ کہاڑ کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ اور گوری اماں کے کمرے میں کبھی چارپائی ڈال کر تو کبھی فرش پر سو جایا کرتی تھی۔ مگر اماں کے کمرے میں ہر وقت کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ گوری کو دیکھتے ہی نا جانے کیوں سب کو کام یاد آ جاتے تھے اور وہ بالکل ہی پڑھ نہیں پاتی تھی۔ گھر میں سب ہی کہتے کندو بہن ہے۔ ہر وقت کتاب ہاتھ میں ہوتی ہے۔ پڑھتی رہتی ہے مگر جب امتحان ہوتے ہیں رزلٹ آتا ہے تو بمشکل پاس ہوتی ہے۔ ایک ہماری بیٹیاں ہیں۔ ٹی وی بھی دیکھتی ہیں۔ ہنستی کھیلتی بھی ہیں مگر اس کے باوجود نمبر گوری سے زیادہ لیتی ہیں۔

وہ کسی ایسے کونے کھد رے کی تلاش میں تھی۔ جہاں بیٹھ کر دو گھڑی سکون سے پڑھ سکے۔ اور ٹیچرز کے طنز بھرے جملوں سے بچ سکے۔ جو وہ کوئی سوال نہ آنے کی صورت میں اس پر کیا کرتی تھیں۔ بد قسمتی سے چھوٹے ماموں کی رخصتی اس کی کلاس فیلو تھی۔ وہ پڑھائی میں اس سے کافی آگے تھی۔ گھر اسکول اور اب کالج میں گوری کا مقابلہ رخصتی کے ساتھ کر کے اسے شرمندہ کرنے کو کوشش کی جاتی مگر ہمیشہ ہی یہ کوشش ناکام ہوتی۔ گوری نے شرمندہ ہونا سیکھا جو نہیں تھا۔ یہ کانٹھ کہاڑ والا کمرہ اس نے نانی کی اجازت سے حاصل کیا تھا۔ صفائی صبح سے لے کر شام تک کرتی رہی۔ اس روز وہ گھر کا کوئی اور کام نہ کر سکی اور یوں صبح سے شام تک کونے بھی اس کا مقدر شہرے۔ کمرہ صاف ہوا۔ ایک چارپائی، ایک تین ٹانگوں والی میز ٹوٹی ٹانگ کی جگہ اس نے ایک لکڑی، ٹائیلوں کی ڈوری کے ساتھ باندھ دی تھی۔ اس پر پرانے



اخبار کار تکین صفحہ بچھالیا اور اپنی چند چیزیں رکھ دیں۔ خوش قسمتی سے کمرے میں ایک عدد الماری موجود تھی۔ وہاں اس کی کتابیں سج گئیں۔ اور یوں گوری کا کمرہ تیار ہو گیا۔

سب کا خیال تھا یہ کمرہ گھر کی باقی عمارت سے دور ہے۔ رات کو گوری یہاں سو نہیں سکے گی۔ اسے تو یوں بھی شروع ہی سے اماں کے کمرے میں سونے کی عادت ہے۔ رات اہل خانہ اس کی طرف سے آنے والی چیخوں کی امید لئے سوئے مگر ایسا ہوا کچھ نہیں۔ وہ تو احساسات سے عاری عجیب لڑکی تھی۔ بھلا اسے ڈر خوف کا کیا معلوم، مزے سے ساری رات سوئی رہی۔ یہ گھر والوں کا خیال تھا۔

عشاء کی نماز پڑھ کر، ساڑھے نو بجے کے قریب وہ کچن میں آئی۔ خیال تھا مہمان کھا چکے ہوں گے اہل خانہ بھی فارغ ہو چکے ہوں گے اب باقی کا اس کے حصے میں آ جائے گا۔ بھوک زوروں پر تھی جلدی جلدی چاولوں کی پتیلی میں جھانکا، بھوکے نذیرے ایک دانہ بھی نہیں چھوڑا۔ اس نے باری باری سب برتن دیکھ ڈالے۔ سوائے سلاو کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ چولہا جلا کر تو رکھا اور فرج سے آٹا نکال کر روٹی بنانے لگی۔ ایک پھلکا پکا کر سلاو کے ساتھ یہیں بیٹھ کر کھایا۔ فرج میں انڈے موجود تھے مگر وہ سلاو کے ساتھ ہی کھاتی رہی۔ ساتھ ہی پانی کا گلاس تھا۔ نوالہ منہ میں رکھتی اور پھر پانی کا گھونٹ بھر کر اسے آگے دھکیلنے کی کوشش کرتی۔ پیہ نہیں کیوں گلا بند ہونے لگا تھا۔ کچھ کھایا نہیں جا رہا تھا۔

صبح کا ناشتہ ملازمہ بنایا کرتی تھی۔ صفائی ستھرائی،

برتن دھونے کا کام بھی وہی کرتی تھی۔ پھر گیارہ بجے کے قریب وہ چلی جاتی۔ اور جب گوری کالج سے واپس آتی تو ملازمہ والی ڈیوٹی یہ سنبھال لیتی۔ اس نے صبح نماز کے بعد ٹیسٹ یاد کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر نانی کے سر میں درد ہونے لگا اور انہوں نے روغن بادام سے سر کی مالش کروانے کے لئے اسے اپنے کمرے میں بلا لیا تھا۔

کالج جانے کے لئے لباس تبدیل کیا۔ اس کا یہ سفید یونیفارم پورے دو سال پرانا تھا۔ اس کا رنگ سفید کے بجائے پیلا سا ہو گیا تھا۔ اکثر لڑکیاں مذاق اڑاتیں۔

گوری تمہیں شاید علم نہیں ہمارے کالج کا یونیفارم آف وائٹ نہیں بلکہ وائٹ ہے۔ وہ ازلی الا پر وای سے گردن اٹھائے ایک شان سے گزر جاتی۔ یہ تو اس کا سفید رنگ اور بھورے بھورے چمکدار بال تھا جو عزت بنائے رکھتے۔ لڑکیاں اس کے سفید سفید ہاتھوں کو تو بڑی حسرت سے دیکھا کرتی تھیں۔ شکل اس کی چندے آفتاب ماہتاب نہیں تھی۔ ہاں ہاتھ واقعی خوبصورت تھے۔ اس کے پاس کل چھ کالج کی چوڑیاں تھیں۔ کالی سیاہ چوڑیاں جو وہ سنبھال کر رکھتی۔ کبھی کبھی کلائی میں ڈال لیتی اور سمجھو چوڑیوں کی قسمت جاگ اٹھتی۔ مگر پھر اسے کام کرنے والی ماسی نے بتایا۔ میں جہاں دوسری کوشی میں کام کرتی ہوں۔ اس کی نیگم بڑے سلیقے والی ہے وہ بتا رہی تھی۔ پانی گرم کر کے اس میں نمک اور سرف ڈالیں۔ پھر سفید کپڑا اس پانی میں کچھ دیر بھگونے کے بعد دھوئیں چاندی کی طرح چمکنے لگے گا۔ اس نے جھٹ یہ

تجربہ کیا جو سو فیصد کامیاب رہا۔ اب اس کا یونیفارم چاندی کی طرح چمکنے لگا تھا۔ اسی خوشی میں اس نے پیچھے عدد والی چوڑیاں بازو میں ڈال لی تھیں، نانی سے نظر بچا کر ان کا کاجل اپنی بھوری آنکھوں میں ڈالا تھا اور بہت دل سے تیار ہو کر کالج آئی تھی۔ یہاں بہت سی لڑکیوں نے مذاق کے رنگ میں اس سے کپڑے اس قدر سفید ہونے کی وجہ پوچھی اور اس

نے سادگی کے ساتھ سب کو طریقہ بتا کر خوب ہی ہنسی کا سامان پیدا کیا، لڑکیاں ہنستی رہیں اس نے پرواہ نہیں کی، نہ تو شرمندہ ہوئی اور نہ ہی ان سے انکھی۔ وہ خود ہی چپ ہو گئیں اور اکثریت نے ہمیشہ کی طرح یہ کہا۔

گوری بہت مغرور ہے، ہونہ ہے کیا اس میں۔ سفید پھیکا رنگ، تاڑ کی طرح لمبی اور بھورے بالوں والی مگر اس پر بھی کس طرح تن کر چلتی ہے۔ کوئی ہنسے کچھ بھی کہے اسے پرواہ نہیں بڑی آئی کہیں کی شہزادی۔

مغرور نہیں یہ قوف ہے۔ اس کی ماموں زاد اور خستہ فوراً صحیح کرتی، مگر لڑکیاں یہ ماننے کو تیار نہیں تھیں، انہوں نے خود دیکھا تھا، گوری بیگم نیچر کو بھی خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ نیچر ڈائٹ رہی ہے شرمندہ کر رہی ہے مگر گوہر باقی لڑکیوں کے برعکس سر اٹھائے کھڑی کھڑی سے باہر دیکھ رہی ہے۔ کیا پھر مس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی ہے اس کے چہرے پر نہ خوف ہوتا ہے نہ تضحیک کا احساس، یوں لگتا ہے یہ سب اسے کہا ہی نہیں جا رہا، ان حرکتوں پر تو کچھ نیچر زاسے کہنا سننا ہی چھوڑ دیتیں اور کچھ اللہ واسطے کا پیر رکھنے لگتیں۔ کلاس میں خوب ہی سخت سست

کہتیں۔

کالج میں کوئی اس کی سبیلی نہ تھی۔ شروع شروع میں اس نے ایک دو گروپ جوائن کئے ضرور تھے۔ مگر ہر جگہ ایک سی باتیں ہوتیں، میرے ابو مجھ سے اتنا پیار کرتے ہیں، میری اماں اتنا خیال رکھتی ہیں، بھیا نے مجھے یہ لاکر دیا ہے، بہن ہوں کہتی ہے۔ اس نے گروپ چھوڑ دیے اکیلی ہی ہر جگہ نظر آنے لگی۔ اکثر وہ لائبریری کی میزھیوں میں بیٹھی دکھائی دیتی۔ ٹھوری ہتھیلی پر جمائے ہنستی مسکراتی تو پیچھے لگاتی لڑکیوں اپنی بھوری آنکھوں سے سنجیدگی سے ٹکا کرتی۔ اور خالی چہرہ اسی طرح دوسروں کی ہنسی دیکھنے میں گزار دیتی۔ رخشندہ لالین اور اسی طرح کی لڑکی تھی جیسے کہ لڑکیاں ہوتی ہیں سو بہت سہی اپنے جیسی لڑکیوں سے اس کی دوستی بھی تھی۔ کبھی اس کی دوست کہتیں۔

وہ دیکھو تمہاری گزن اکیلی بیٹھی ہے، اسے بھی اپنے پاس بلا لیتے ہیں تو وہ ناک چڑھا کر کہتی،

چھوڑو اس کو اس کی عادت ہی ایسی ہے۔ شروع سے ہی وہ الگ تھلگ اپنی دنیا میں گمن رہنے والی ہے۔ خواب بنتی ہوگی۔

لڑکی ہنس کر کہتیہاں ان دیکھے شہزادے کی آمد کے خواب۔ کوئی دوسری ٹکڑا لگاتی سب ہنس پڑتیں۔

اس کی منگنی تو اماں بتاتی ہیں بچپن میں ہو چکی ہے۔ کہاں ہوئی ہے یہ ہم نہیں جانتے نہ وہ



لوگ کبھی ہماری طرف آئے نہ ہم نے انہیں دیکھا۔

کمال ہے عجیب بات ہے، سب داستان سننے کو بے تاب دکھائی دیے لگتیں۔

ہمارے نزدیک گوری اتنی اہم نہیں ہے۔ جو اس کا مسئلہ ڈسکس کریں۔ گھر میں جو باتیں ہوئیں کبھی کبھار اڑتی اڑتی ہماری کانوں میں بھی پہنچ جاتی ہیں سنا ہے ان لوگوں سے کوئی جھگڑا ہو گیا ہے۔ اس لئے میل جول ختم ہے۔

اوہ تو اس کا مطلب ہے رشتہ بھی ختم ہے۔

پتہ نہیں، کہا نہ ہم نے بھی کبھی نہیں پوچھا اس بارے میں۔ رخشندہ فوراً موضوع بدل دیتی۔ مگر اس کی زبان سے بیان کردہ یہ سچ کہانی جب دوسرے کانوں نے سنی تو پھر سننے کے بعد آگے بھی کہی گئی۔ اس میں بہت سے اضافے ہوئے اور کئی رخ بھی دیے گئے، گوری کالج میں مشہور ہو گئی اور اس کا ان دیکھا ان جانا منگیتر بھی خوب ہی شہرت پا گیا۔

بہت سی لڑکیاں صرف اسے چھیڑنے کی خاطر اس کے سامنے سے ان دیکھے ان جانے صاحب کا ذکر کرتیں اور کہتیں۔

اے گوری کبھی یہ بھی سوچا ہے، اتنے برسوں کی دوری نے اس کا کیا حال کرو یا ہوگا۔ اتنا خوبصورت تعلق اور اس پر یہ دوری، ہائے ہائے تم کتنی ظالم ہو، کبھی خبر ہی نہیں لی اس کی۔

یہ باتیں گوری کو اچھی لگتی ہیں یا بری کوئی بھی اندازہ نہیں لگا سکا کہ وہ کسی قسم کا کوئی تاثر چہرے پر لاتی ہی کہاں تھی۔ سب سنتی اور یوں بیٹھی رہتی جیسے یہ سب اس سے نہیں دیواروں

سے کہا جا رہا ہے۔ اسے

خاموش دیکھ کر کچھ تو اکتا کر چلی جاتیں، کچھ آپس میں بات بڑھاتیں۔

ہائے اتنی گوری کلانی جو دیکھ لے تو تھامنے کو بیتاب ہو جائے، لات مارے خاندانی خواتین پر اور ہاتھ پکڑ کر گنا گاتے ہوئے دور وادیوں میں نکل جائے۔ چلو کہیں دور یہ سماج چھوڑ دیں دنیا کے رسم و رواج چھوڑ دیں۔

گوری کا انداز ہنوز سپاٹ تھا۔ جیسے یہ سب بے وقوف اور فارغ پچیاں ہیں۔ اور اس جیسے عقل مند اور پڑھا کو کے پاس اتنا ٹائیم کہاں کہ ان پر توجہ دے۔

گوری ہے بڑی مغرور، اس کا یہ انداز کچھ لڑکیوں کو جلا اور کچھ کو شرمندہ کر دیتا۔ ہونہ ہے کیا اس کے پاس پرانا یونیفارم اور پرانی سی فائل پیسے تو کبھی اس کے پاس ہوتے ہی نہیں نہ ہم نے کبھی اسے کالج کی کینٹین کی طرف جاتے دیکھا۔ پڑھائی میں بھی کچھ ایسی خاص نہیں۔ شکل بھی حور پر یوں والی نہیں ہے۔ ہنس رنگ سفید ہے اور سمارٹ ہے اور بس، یہ خوبیاں تو بہت سی لڑکیوں میں ہوتی ہیں۔ مگر اتنی مغرور کوئی نہیں ہوتی۔ یہ کوئی بات ہے کسی کو اپنے قابل نہیں سمجھتی جب ہی تو دوستی نہیں کرتی۔ لڑکیاں ناک سکیڑ کر منہ بنا کر تبصرے کرتیں۔ اور وہ اس سب سے بیزار کوئی نہ کوئی نوٹس بنانے میں مصروف ہوتی۔

کالج میں مینا بازار کی تیاریاں عروج پر تھیں اور یہاں ڈرامہ رضیہ سلطانہ بھی کھیلا جانا تھا۔ رضیہ سلطانہ کے لئے گوری سے نیچر نے خود کہا اور اس کے بعد ڈرامہ کروانے کی ذمہ دار لڑکیاں

رہی تھی۔

ابھی پچھلے مہینے تو ایوان کی لی تھی تم نے۔ رخصتی کو کزن کی فضول خرچی پر ہمیشہ بہت اعتراض ہوا کرتا تھا۔

تم سے کس نے بات کی۔ سعد یہ تنگ کر بولی۔

تم حد سے زیادہ فضول خرچ ہو، گھر کا خرچ چونکہ اکٹھا ہے میرے بابا کی آمدنی بھی اس میں شامل ہوتی ہے۔ اس لئے تمہاری فضول خرچیاں بھی مجھے پریشان کرتی ہیں۔

اس پر بات بڑھ گئی، گوری جو چھوٹی ممانی کے کلف لگے ڈپٹے پر نیل ٹانگ رہی تھی۔ وہیں چھوڑ کر اماں کے کمرے میں چلی آئی کہ اس وقت چھوٹی ممانی ان دونوں میں الجھ گئی تھیں۔ گوری کو یہاں سے اٹھتے ہوئے نہیں دیکھا۔

اماں، اماں آپ کو پتہ ہے کالج میں مینا بازار ہے۔

ہاں علم ہے مجھے۔ وہ نمازی چوکی سے اٹھتے ہوئے

بولیں۔

سب نے نئے کپڑے بنوائے ہیں میرے لیے بھی بنا دیں۔ انداز میں لجاجت تھی نہ

خوشامد بس ایک سوال تھا۔

تمہارے کپڑے وہ کسی سوچ میں الجھیں۔

ہاں میرے کپڑے۔ اس نے دہرایا۔

بھی اس کے پاس آئیں مگر وہ ہاں نہ کر سکی۔ بہت اصرار ہوا مگر اس نے ایک بار نہ کر دی پھر بیزار بن گئی۔ ہے نامفرد بد مزاج وہ اس کے رویہ سے اکتا کر واپس ہوئیں۔ اور اس رات گھر آ کر گوری نے کام نمٹانے کے بعد اپنے کمرے میں آ کر کتاب نہیں کھولی۔ ذریہ پاور کا بلب آن کر کے وہ نیم تاریکی میں بستر پر لیٹ گئی۔ آنکھیں موند لیں اور گوری سے رضیہ سلطانہ بن گئی۔ کہاں تو دوسروں کے دم و گرم پر پڑی بے بس گوری اور کہاں سلطانہ رضیہ۔ حاکم بادشاہ مرضی کی مالک، حکم

دینے والی، پسند کا کھانے اور پینے والی۔ اگر میرے پاس گیٹ اپ کے لئے پیسے ہوتے تو میں یہ کروا ضرور کر لیتی، مگر میں یہ جانتی ہوں کہ جب کسی ڈرامے میں کام کیا جاتا ہے تو کروا بہت کچھ اپنے پلے سے بھی دیتے ہیں۔ گوری بہت غریب ہے اس کے لئے سلطانہ تنگ کا سفر بہت کٹھن ہے۔ مگر خیالوں پر پابندی ہے بھلا۔ وہ آج یہ خواب نئے مطمئن تھی اور اس روز پہلی بار اسے علم ہوا جاگتے میں خواب دیکھنا کتنا دلچسپ شغل ہے۔ مگر پھر میری کتابیں مجھ سے دور ہو جائیں گی۔ اور کتاب دور ہونے کا مطلب ہے منزل دور ہو جائے گی۔ وہ گھبرا کر اٹھی۔ لائٹ آن کر دی۔ رخشندہ تو اس کی کلاس فیلو تھی۔ باقی کی کزن میں ناہید اور سعد یہ ہم اکٹا کس کالج میں تھیں۔ جبکہ رضیہ ابھی کلاس نائن میں تھی۔ مگر مینا بازار میں شرکت تو اسے بھی کرنا تھی، سب ہی کی تیاری زبردست تھی نئے سوٹ نئے جوتے نئی جیولری۔

ہائے میرے پاس نیل پالش نہیں ہے۔ رضیہ بڑی پریشانی کے عالم میں سعد یہ سے کہہ



چلو ٹھیک ہے بنا دوں گی۔ وہ بھی جانے کس موڑ میں تھیں واپسی کو مڑی تو بولیں۔ اپنا کوئی سوٹ ناپ کے لئے دے دینا۔ پردین کی ماں سے سلوا دوں گی، وہ اچھے کپڑے سیتی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا پھر اسی وقت اپنے کل چار سونوں میں سے ایک لاکر اماں کو تھما دیا۔

اے لواتا بدرنگ سوٹ۔ پردین کی اماں کے سامنے ناپ کے لئے یہ جوڑا دیتے کیا شرمندگی نہیں ہوگی مجھے۔

اماں میرے تین جوڑے تو ایسے ہی ہیں۔ آخر اتنے عرصے سے ساتھ جوڑے رہے ہیں میرا۔

ارے وہ جو پچھلی عید پر نیلا جوڑا سلوا کر دیا تھا۔ جس کے ڈوپٹے پر تم نے کرنا لگی تھی، وہ کیا ہوا بھلا

اماں وہ میرے پاس ایک ہی تو اچھا جوڑا ہے۔ پردین کے اتنے سارے بھائی بہن ہیں۔ کسی نے گندے ہاتھ لگا دیے تو داغ لگ جائے گا۔

اے لو اور سنو اے بی بی اس کی ماں ورزن ہے ایک سے ایک اچھا کپڑا اس کے ہاں سلنے کو آتا ہے جو یوں داغ لگا واپس کرتے تو بھلا کوئی سلنے کے لئے دینا انہیں کپڑے اپنے۔

اماں نے اس کی عقل کا بھرپور انداز میں ماتم کرنے کے بعد کہا تھا۔ وہ بھی قائل ہو گئی اور اپنا نیلا جوڑا نکال کر ان کے حوالے کر دیا۔

اگلے روز یہ کالج جانے کے لئے تیار ہوئی تو علم ہوا رخصتی تو آج نہیں جا رہی۔ اس کے گلے میں تکلیف ہے۔ تکلیف تو ہوگی، پٹنیں بھر بھر کے کھٹی چاٹ کھاتی ہے۔ اس نے اعلان ضروری سمجھا اور ممانی کو زیادہ

برا اس لئے لگا کہ اس نے ماموں کی موجودگی میں یہ اعلان کیا تھا۔ انہوں نے اپنے بیٹے انعام کو منع کو دیا کہ وہ آج گوری کو بھی کالج چھوڑ کر نہیں آئے گا۔ اس سے پہلے یہ چاروں لڑکیاں انعام کے ساتھ سوز کی مہران میں لد کر اپنی اپنی منزل پر جایا کرتی تھیں اس کے بعد وہ اپنی راہ لیتا تھا۔ آج گوری کے لئے اس کے پاس یہ بہانہ تھا کہ اس روٹ پر جانا ہی نہیں۔ وہ بھی خوب سمجھتی تھی مگر کچھ نہ بولی۔ کالج کے لئے تیار ہو کر نانی کے کمرے میں آ گئی اور بولی۔

اماں مجھے کراہ دیں میں آج دیگن سے جاؤں گی۔

ساری بات سن کر انہوں نے سو روپے کا نوٹ تھمایا اور بولیں رکشہ لے لینا، بسوں ویکنوں کی عادت نہیں ہے، پھر تمہارا کیا بھروسہ کس نمبر کی وین مین سوار ہو کر کہاں پہنچ جاؤ۔ اسے کہنا تو چاہیے تھا کہ اتنی بیوقوف نہیں ہوں مگر سو روپے کے لال نوٹ نے کچھ کہنے نہیں دیا۔ نوٹ مٹھی میں دبائے یہ دعا کرتی رخصتی بہت دنوں تک بیمار رہے۔ انعام مجھے لے جانے سے انکار کرتا رہے اور اماں سو روپیہ دیتی رہیں، وہ گھر سے باہر آ گئی۔ رکشہ کس نے لینا

تھا۔ دین سے کالج آئی۔ نوٹ بڑی احتیاط سے فائل میں رکھا اور فیصلہ کیا کہ فری پریڈ میں یہ بیٹھ کر سوچنا ہے کہ اس اچھی خاصی رقم کو کہاں خرچ کیا جائے۔ موسم آج بہت حسین تھا۔ بادل صبح بہت ہلکے تھے مگر اب گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ ہوا ٹھنڈی اور اٹھکھیلیاں کرتی ہوئی تھی۔ پڑھائی کم تفریح زیادہ ہوتی اور لڑکیاں خوب ہی انجوائے کرتی۔ دن کے گیارہ بجے تک بادل بھکے رہے۔ پھر برسنے لگے۔ ایک گھنٹہ تک خوب برسے پھر زور ٹوٹنے لگا مگر قدرت کو منظور کچھ اور تھا۔ ہوا میں نہ جانے کہاں کہاں سے بادلوں کو گھیر گھار کر اوہر لا رہی تھیں۔ پڑھائی تو آج ہوئی نہیں بارش تو لگتا ہے سارا دن برسے گی۔ اور آج تو انعام مجھے لینے بھی نہیں آئے گا۔ بہتر ہے اب جو بارش کم ہوئی تو گھر کی راہ لوں۔ وہ۔

یہ سوچ کر کالج کی عمارت سے باہر آئی۔ رکشہ کی تلاش میں نگاہ دوڑائی۔ برستی بارش میں اسٹاپ تک جاتے کپڑے بری طرح گیلے ہو جاتے مگر اسے ناکامی ہوئی۔ اسٹاپ کی طرف چل پڑی مگر راستے میں بارش تیز ہو گئی۔ اسے ایک درخت کے نیچے پناہ لینا پڑی۔ وہ مصیبت اگر بارش نہ ہوتی تو کالج سے واپسی پر بازار چلی جاتی اور یہ سو روپیہ خرچ کرتی مگر کیا لیتی، چوڑیاں۔ مگر سو روپے کی چوڑیاں اور ہوں چوڑیوں سے زیادہ مجھے چہل کی ضرورت ہے۔ ایسی چہل جو دیکھنے میں خوبصورت لگے جسے میں بینا بازار میں پہن سکوں یا پھر۔

ہیلو ہیلو کہاں جانا ہے آپ کو وہ شاید کافی دیر سے بلا رہا تھا اور اپنے خیالوں میں مگن اس نے سنا ہی نہیں، اب چونکی غصے سے اس کی طرف دیکھا کہ ایسے لفٹکے لفٹ دینے والے تو

لڑکیوں پر منڈلاتے پھرتے ہیں۔ مگر اس کو پولیس یونیفارم میں ملبوس پایا۔ انداز و اطوار میں شائستگی اور سب سے بڑھ کر دردی اور جیپ۔

آئیے بیٹھے میں ڈراپ کر دیتا ہوں اسے تذبذب کے عالم میں پایا تو پھر ذرا توقف کے بعد بولا۔ دیکھئے میں ذمہ دار پوسٹ پر فائز ہوں۔ پولیس مین ہوں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ موسم بہت خراب ہو رہا ہے۔ بارش تو ہے ہوا میں بھی بہت تیز ہے ایسے میں آپ دو قدم آگے اٹھائیں گی۔ یہ آپ کو پیچھے دھکیل دیں گی۔

جی جی یہ تو ہے، احمق لڑکی جیسے چونک گئی اور یہ بات اتنی دل کو لگی کہ جھٹ جیپ میں آکر بیٹھ گئی۔ کہاں جانا ہے آپ کو۔ وہ سرسری سی نگاہ ڈال کر مخاطب ہوا۔ گھر تو میرا کافی دور ہے، آپ کو چاہیے تھا پہلے پوچھ لیتے تب پتہ نہیں ہمدردی سوار تھی آپ پر اب جب میں بیٹھ چکی ہوں تب پوچھ رہے ہیں مجھے نہیں پتہ آپ کے راستے میں آتا ہے یا نہیں۔ بس مجھے چھوڑ کر آئیں۔ واہ کیا انداز تھا وہونس بھی اور بچوں والی ضد بھی۔ اس کے لبوں پر واضح مسکراہٹ دوڑ گئی۔

محترمہ میں نے یہ کب کہا ہے اگر آپ کا گھر میرے راستے میں ہے تب ڈراپ کروں گا، میں تو ہر طرح سے خدمت کو حاضر ہوں۔ او، اچھا اب کے وہ بڑے ریلیکس انداز میں مسکرائی اور زبان کے ساتھ ساتھ ہاتھوں کے اشارے سے بھی ایڈریس سمجھانے لگی۔ تب اس کی نگاہ اس کے سفید ہاتھ اور گول سفید



کلائی پر پڑی۔ کالی چوڑیاں کس قدر سچ رہیں تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ چہرے سے زیادہ اس کے ہاتھ اور اس کی گول کلائیوں اور ان میں بکھری کالی چوڑیاں توجہ کھینچ لیتی تھیں۔  
سمجھ گئے ناں آپ ایڈریس سمجھا کر وہ پوچھ رہی تھی۔

جی کچھ کچھ جہاں سے سمجھ میں نہ آیا آپ بتانے کی زحمت کر لیجئے گا۔ ورنہ دوسری صورت میں زحمت پھر بھی آپ ہی کو ہوگی۔

کیا مطلب اس نے سر سے کھسک جانے والی چادر کو اپنے براؤن بالوں اور سپر ہیڈ مائک والے سر پر سلیپتے سے جمایا۔

ظاہر ہے پتہ معلوم نہ ہونے کی صورت میں آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔  
کہاں جا رہے ہیں آپ

کیوں کیا آپ ساتھ جانا چاہتی ہیں گوری نے قدرے ناگوار سی سے اسے دیکھا۔ مگر ادھر چہرے پر کچھ اس درجے کی سنجیدگی تھی کہ وہ سوال کی نوعیت جان نہیں سکی۔ ویسے میں اس وقت آپ کے علاقے کے تھانے میں جا رہا ہوں وہاں کے انچارج کے خلاف شکایتیں ملتی ہیں۔

آپ کس عہدے پر ہیں

میں اے ایس پی ہوں۔

لگتا ہے اس محکمے میں آئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا، جی نہیں میں تو پورے پندرہ سال سے

ادھر ہی ہوں۔

پندرہ سال وہ آواز دبا نہیں سکی۔ پھر بھی اتنے یک لگتے ہیں۔ ہاتھ ٹھوری پر دکھ کر حیرت کا اظہار کیا۔ اور جائزہ بھی بڑے سکون سے لیا۔

یک لگتا نہیں، ہوں بھی، آپ کا یہ اندازہ ہی بے تکا تھا کہ۔۔۔ لگتا ہے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ یہ تو کوئی آنکھوں کا اندھا بھی بتا سکتا ہے کہ میں یک ہوں اور سروس نی نی ہے۔

آپ تو خفا ہو گئے۔

جی نہیں میں کیوں خفا ہونے لگا۔ بس جب لوگ ایسی بے تکلی باتیں کر کے پھر سامنے والے سے اس جملے کی توقع کرتے ہیں کہ ارے آپ کو کیسے پتا چلا تو مجھے بڑا غصہ آتا ہے۔

کیا میں پولیس میں بھرتی ہو سکتی ہوں۔

ضروری نہیں کہ پولیس جاب کے بعد آپ اس عاقبت پر قاپو پالیں۔

میں اس لئے تو نہیں کہہ رہی۔

پھر کیا کسی سے دشمنی ہے، اور پولیس میں بھرتی ہو کر انہیں کسی قتل میں ملوث کر کے پھانسی پر لٹکانا چاہتی ہیں

تو آپ اسی لئے پولیس میں آئے ہیں

جی نہیں مجھ میں اتنی طاقت ہے کہ دشمن کو جب چاہے جس طرح چاہے سزا دے سکتا ہوں۔

طاقت توجھ میں بھی ہے، مگر میں معاف کرنے پر یقین رکھتی ہوں۔ وہ بھلا کسی سے کیوں متاثر ہوتی۔

انگور رکھتے ہیں۔ وہ ہنس پڑا تھا اس نے گود میں رکھی فائل پر ہاتھ پھیرا پھر باہر کے طوفان پر نگاہ جمادی۔ بارش اتنی تیز اور اس پر آمدگی کی رفتار او میرے خدا اگر میں پیدل سٹاپ کی طرف جارہی ہوتی تو۔

کیا سوچنے لگیں پتا نہیں کیوں وہ اسے بار بار بولنے پر اکسارہا تھا۔  
میں سوچ رہی ہوں آپ خاصے خود پسند ہیں۔

اب مجھے واقعی چونکنا چاہیے کہ آپ نے اتنا درست اندازہ کس طرح لگایا۔  
مجھے خود پسند لوگ پسند نہیں ہیں۔

کوئی بات نہیں پریشان مت ہوں۔ ہمارا یہ ساتھ زندگی بھر کا تھوڑا ہی ہے۔ ابھی کچھ دیر بعد آپ کی

منزل آ جائے گی۔ پھر جس طرح کے لوگ پسند ہیں۔ ان کے پاس چلی جائے گا۔  
مجھے آج تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ مجھے کیسے لوگ اچھے لگتے ہیں۔

یہ بھی کوئی ایسی بڑی پروہلم نہیں ہے۔ جس طرح کے بندے سے شادی ہو جائے۔ خود کو یقین دلاینا مجھے ایسا ہی پسند ہے۔ قسم سے زندگی بہت اچھی گزرے گی۔

آپ کی شادی ہوگئی۔ بے تکلفی سے اگلا سوال ہوا۔ اس نے گوری کی جانب دیکھا

آنکھوں میں جواب پانے کی کتنی بچھنی تھی۔  
آپ کو کس طرح کا جواب خوش کر سکتا ہے۔

جی کیا مطلب

مطلب یہ کہ تھوڑا سا ساتھ ہے ہمارا۔ میں چاہتا ہوں یہ سفر آپ کے لئے بہت اچھا بلکہ یادگار رہے اس لئے وہی بات کرنا چاہتا ہوں جو آپ کو اچھی لگے۔

آپ میرے لئے اجنبی ہیں مجھے آپ کی زندگی سے کیا مطلب۔ وہ باہر دیکھنے لگی۔  
کاش یہ بات آپ سوال کرنے سے پہلے سوچ لیتیں، ویسے میری شادی ابھی نہیں ہوئی، ایک اور خوشخبری مگنی بھی نہیں ہوئی۔

یعنی آپ کسی کو پسند کرتے ہیں اس نے راز پالینے والے جوش سے کہا۔  
کیا مطلب یہ آپ نے کیسے اخذ کر لیا۔ وہ ہنس کر مگر حیرت کے ساتھ بولا۔  
جی جی تو آپ مگنی نہ ہونے پر خوش ہیں۔

اوف وہ گہرا سانس کھینچ کر رہ گیا سمجھا نہیں یہ لڑکی اس کی بات سمجھ کر بھی انجان بنی ہے یا واقعی نہیں جان سکی۔

ادھر ادھر موڑ لیں آگے کہاں جا رہے ہیں۔

ایک جگہ اسے ٹوکنا پڑا، ادھر سے گاڑی آپ کے راستے پر ڈال دوں گا۔

سنئے اب کے گوری کی آواز دھیمی اور کسی



اندیشے سے لرزتی ہوئی تھی۔  
ٹاپے۔

آپ واقعی پولیس آفیسر ہیں

تو آپ کے خیال میں کانشیل نے اپنے افسر کی یونیفارم پہن لی ہے۔

نہیں میرا مطلب ہے آج کل چور ڈاکو بھی تو دروی کا استعمال کرنے لگے ہیں۔

یہ بات آپ کو گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی۔

میں کیا کروں میری عقل گھاس چرنے لگی رہتی ہے۔ خود پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ دل الگ

تیز تیز دھڑک کر پریشان کرنے لگا تھا۔

میں تو آپ کو بہت بہادر لڑکی سمجھا تھا، آپ تو بڑی بزدل نکلیں۔ وہ اس پر ہنسا تھا۔

اطلاع کے لئے عرض ہے کہ بہادر ہونا عورت کے لئے کوئی خوبی والی بات نہیں ہے۔

تو کیا خامی والی بات ہے، میں نہیں مانتا۔

آپ نے کبھی پوئری پڑی ہو تو پتہ چلے۔ شاعر یعنی مرد حضرات عورت کے حسن اس کی

اداکوں، جفاؤں غروں خود پسندی کا تو ذکر کرتے ہیں، یہ نہیں کہتے میری محبوبہ بڑی بہادر

ہے۔ وہ شیر کا شکار کر سکتی ہے یا کل جب میں اسے ملنے چھت پر گیا تو اس نے مجھے اٹھا کر چھت

سے نیچے پٹخ دیا۔ اور اس شد زوری کی گواہی کے لئے چاند ستارے حاضر ہیں۔ کیونکہ رات کے

پچھلے پہر یہ منظر چاند تاروں نے دیکھا تھا۔ یا پھر اس نازک کلی نے جو باد صبا کی منتظر تھی۔

ارے واہ واہ اس نے کھل کر ہنسنے کے ساتھ واہ واہی پھر بولا۔  
آپ شاعری پڑھتی ہیں۔

جی ہاں اردو لٹریچر میرا سبکدست ہے اور محترم آفیسر صاحب اس یونیفارم کے کچھ آداب

بھی ہیں جو آپ نے اس وقت پہن رکھی ہے۔

کیا گستاخی کی ہے میں نے یونیفارم کی شان میں۔

آپ کو یوں منہ پھاڑ کر نہ ہنسنا چاہیے اور نہ ہی

اس قدر بولنا چاہیے۔ آپ اوھر سے موڑ لیں اور وہ جو سرخ شیڈ دکھائی دے رہا ہے وہاں

اتار دیں۔

کیا وہی آپ کا نشیمن ہے۔

نہیں وہ اسکول ہے اس کے قریب ہی میرا گھر ہے۔

آپ مجھے اپنا گھر دکھانا نہیں چاہتیں۔

نہیں۔ صاف جواب آیا۔

کیوں اندر جیسے دکھ بھرا تھا۔

میری مرضی۔ ہٹ دھرمی عروج پر تھی۔

سرخ شیڈ آچکا تھا اس نے جیپ روک دی وہ نیچے اتری اور ایک بار پیچھے مڑے بغیر برستی

بارش میں دھیرے دھیرے سنبھل سنبھل کر قدم اٹھتی آگے بڑھ گئی۔

جب بھیگی ملی بنی گھر میں داخل ہوئی تو اس پر ہنسنے کے مواقع تلاش کرتے رہنے والے اہل خانہ خوب ہی ہنسے۔

شکر ہے ہم تو آج نہیں گئے تھے۔ رخشندہ نے پیر صوفے پر رکھ کر خود کو شاباش دی۔ پتا ہے آج مس جلیل نے انگلش کائنیٹ لیا تھا۔

کیا ٹیٹ ہو گیا اس کی تیاری رخی پچھلے ہفتے سے کر رہی تھی۔ خیال تھا سب سے زیادہ نمبر اسی کے آئیں گے۔

ہاں ہو گیا۔ گوری نے اطمینان سے جھوٹ بولا۔

مس نے میرا پوچھا ہوگا۔ لہجے میں یقین تھا۔

نہیں وہ گیلی چادر تار کر بڑے مزے سے بولی۔

کیوں کمرہ خراب کر رہی ہو دیکھتی نہیں پانی کس طرح ٹپک رہا ہے۔ جاؤ جا کر کپڑے بدلو۔ بڑی ممانی ناگواری سے گویا ہوئیں۔

کپڑے بدلو پھر ہمارے لئے پکڑے بناؤ۔ اتنا پیارا موسم ہے ہم سب کب سے پکڑے کھانے کو ترس رہے ہیں۔

یہ انعام کہہ رہا تھا۔ وہی انعام جس نے اسے صبح ڈراپ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر

فائل اٹھا کر اپنے کمرے میں آ گئی اور یہ تو سب کو پتہ تھا جواب دیا ہے یا نہیں۔ کام تو

اسے کرنا ہے۔ گوری نے کپڑے بدلے۔ اتنی سردی میں نہائی پھر یو نیفارم دھویا اور ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر جب وہ باتھ روم سے برآمد ہوئی تو سعدیہ کو منتظر پایا۔

کتنی مرتبہ آچکی ہوں تمہارے کمرے میں، ادھر سب پکڑوں کے منتظر بیٹھے ہیں اور ادھر غسل شای ہی ختم نہیں ہو رہا۔

اس نے جیسے سنا ہی نہیں، حیلے بال اطمینان سے تو لیے سے لپٹے، اپنے بیڈ کی چادر ٹھیک سے بچھائی اور پھر سعدیہ کو نظر انداز کر کے باہر آ گئی۔ رخ کچن کی طرف تھا۔

موسم تو پہلے ہی سرد تھا اور اس پر بارش سونے پر سہاگہ والا کام تھی۔ گوری کے پاس ایک ہی سویٹر تھا۔ جو وہ پچھلے چار سالوں سے استعمال کر رہی تھی۔ یہ سویٹر بڑے ماموں نے کمال مہربانی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے لئے انگلینڈ سے بھیجا تھا۔ تب اس کا رنگ اور جھٹ کافی خوبصورت تھی، اتنی کہ چھوٹی ممانی اسے دیکھ کر لپٹا لگی تھیں۔ مگر گزرنے وقت نے رنگت چمک اور گرما-کیش میں بہت فرق ڈال دیا تھا۔ اور گوری کو سردی سخت بری لگنے لگی تھی بڑا ہی منحوس موسم ہوتا ہے یہ۔

آلو پیاز ہری مرچ کاٹیں۔ پالک موجود نہیں تھی نہ ہی پودینہ اس نے سوچا اچھا ہے اور کیا ہی اچھا ہوتا جو پیاز بھی موجود نہ ہوتی۔ بیسن میں نمک مرچ مسالے ملائے اور پھر پکڑے کڑا ہی میں ڈالے۔ پہلی مرتبہ صرف پانچ پکڑے۔ حالانکہ کڑا ہی خاصی بڑی تھی۔ یہ پانچ پکڑے نکال کر ایک چھوٹی سی پلیٹ میں ڈالے اور جا کر اپنے کمرے میں رکھ آئی۔ واپس



آ کر بیسن میں دو چھچھ اچھی طرح بھر کر نمک اور اتنی ہی مرچ ڈال کر پکڑے بنانے لگی اور اب کے کڑائی بھر کے ڈالے تھے۔ آٹھ بھی خاصی تیز کروی۔ یوں وہ منٹوں میں جلنے لگے۔ کام نے وقت زیادہ نہیں لیا۔ بنا کر ڈش میں ڈالے اور جا کر سب کے درمیان میز پر بیچ دیئے۔

آہا کیا پیاری خوشبو ہے۔ انعام میگزین چھوڑ

کر سیدھا ہو بیٹھا باقی سب بھی قریب ہو گئے۔

چٹنی نہیں بنائی سعدیہ نے منہ بنایا۔

اگر بنائی ہوتی تو یہاں نظر آ جاتی۔ وہ اتنا کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ کتنی گالیاں پڑی پکڑوں کے انتظار میں کب سے بیٹھنے والوں نے اسے کس قدر کوسا۔ کچھ خبر نہیں ہو سکی اس نے تو اپنے کمرے میں آ کر مزیدار پکڑے کھائے اور کتاب لے کر بستر میں بیٹھ گئی۔

دو گھنٹے بعد جب رات کے کھانے کی تیاری کے سلسلے میں دوبارہ ادھر حاضر ہوئی تھی تب تک سب کا غصہ اتنا ہی عروج لئے ہوئے تھا جتنا کہ پہلا پکڑا کھاتے ہوئے آیا تھا۔ سب ہی نے دیکھتے ہی چڑھائی کر دی۔

میں کالج سے تھکی ہوئی تھی اس لئے غصہ آ گیا۔ انداز میں اطمینان قابل دید تھا۔

غصہ آ گیا، کیا نواب کی بچی مل چلا کر آئی تھی۔ ممانی دھاڑ رہی تھیں۔

انعام نے مجھے نہ پک کیا نہ ڈراپ، موسم اتنا خراب تھا مشکلوں سے واپس آئی۔ آتے

ہی پکڑوں کی فرمائش۔ میرا تو جی چاہ رہا تھا نمک کے بجائے جمال گونا ملا دوں۔

حد ہوتی ہے ڈھٹائی کی۔ بجائے شرمندہ ہونے کے مزید حال دل بیان ہوا تھا۔ جی چاہتا ہے کھال کھینچ لوں اس کی۔ بڑی ممانی دانت پیس رہی تھی۔ چھوٹی والی ان کی نسبت تھوڑی تحمل والی تھیں۔ یوں بھی انعام بڑی ممانی کا بیٹا تھا۔ پکڑوں کی فرمائش اس نے کی تھی۔ چھوٹی کو کیا پڑی ہے جو بول کر بلند پریش برہا تیں۔

میں اماں سے شکایت کروں گی۔ بڑی ممانی کو گوری کے ساتھ ساتھ چھوٹی ممانی پر بھی غصہ آ رہا تھا جوئی وی ک جانب متوجہ تھیں۔

امی اسے میرے حوالے کریں۔ دو دن میں سیدھا کر دوں گا۔ انعام فوں فوں کر رہا تھا۔ ارے پکڑے تو خود بنا نہیں سکتے اٹھ کر پانی پینا محال ہے اور مجھے سیدھا کر دے ویسے بھی اب میری۔

بہنچ دور دور تک ہے۔ اچانک پولیس آفیسر یاد آ گیا۔

کیا مطلب اس کی بات سے زیادہ انداز نے اسے چونکا دیا تھا۔

ارے کوئی غیر قانونی کاموں میں ملوث گروہ تو نہیں تمہاری پشت پر۔ ممانی کافی ڈر پوک بھی تھیں۔

یونہی سمجھ لیں بات آپ نے بڑی جلدی سمجھی ہے۔ بس ایک لفظ زاید استعمال کیا ہے۔ (اشارہ غیر کی طرف تھا)۔

کون سا لفظ۔ ممانی کی آنکھیں ضرورت سے زیادہ کھلی ہوئی تھیں۔

جو جیس میں تو شام کے کھانے کی تیاری کرنے لگی ہوں۔ فالتو باتوں کے لئے وقت ہی نہیں ہے میرے پاس۔ وہ دل ہی دل میں ہنستی ہوئی نانی کے کمرے میں چلی گئی۔  
تم کب آئیں گوری۔

نانی میں یہ پوچھنے آئی تھی کیا آپ نے میرے لئے سوٹ منگوا لیا ہے۔

لو بھلا لڑکی دماغ تو درست ہے نا تمہارا۔ سارا دن بارش برستی رہی، ایسے میں کون عقل کا اندھا تمہارے لئے سوٹ خریدنے جاتا۔  
بینا بازار میں بہت تھوڑے دن رہ گئے ہیں ناں۔

دم کیوں نکل رہا ہے، آجائے گا۔ جاؤ جا کر کھانا پکاؤ اور سنو میرے لئے بخنی بنا دینا۔ آج سرودی بہت ہے۔ جوڑوں میں تکلیف ہو رہی ہے۔ وہ خاموشی سے پلٹ آئی۔

پہلے ان کے لئے بخنی چوبے پر رکھی پھر سوچا آج کیا پکا یا جائے۔ مڑا سے بہت اچھے لگتے تھے۔ سعدیہ اور ثاقب پسند نہیں کرتے تھے چھوٹی ممانی کو

بھی پسند نہیں تھے۔ اس لئے جب مڑ پکتے تو ساتھ میں ایک اور ہنڈیا بھی تیار کرنا پڑتی تھی۔ آج مڑ قیمہ کھانے کو دل چاہ رہا تھا مگر ساتھ میں ایک اور سالن بنانے کا بالکل موڈ نہیں تھا، یہی سوچا کسی کو بتائے بغیر خاموشی سے بنا لیتی ہوں۔ جس نے نہیں کھایا وہ نہ کھائے یا بنا لے اپنی مرضی کا۔ کندھے جھٹکے۔ آنکھیں سکیڑ کر ان سب سے بے زاری کا اظہار کیا۔ اپنی طرف سے انہیں جہنم میں بھیجا اور قہر کے لئے مسالہ تیار کرنے لگی۔

کیا بنا رہی ہو۔ جب وہ قیمہ بھون رہی تھی۔ سعدیہ اپنے لئے چائے بنانے کچن میں آ گئی۔

قیمہ۔ اس نے مختصر جواب دیا

اچھا سا بنانا، تم نے جو پکڑے بنائے ہیں، انہوں نے سب کو بہت مایوس کیا ہے۔ تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں کتنے بیسن میں کتنا نمک ڈالنا چاہیے۔

سعدیہ اس کی کلاس لینے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی۔ جواب میں وہ خاموش اور اس طرح مطمئن دکھائی دی جیسے سعدیہ اسے نہیں کسی اور کو شرمندہ کر رہی ہے۔ وہ چائے بنا کر گئی تب اس نے فرج سے مڑ کی تھیلی نکالی۔

روٹی پکائی اس نے لاؤنج میں آ کر سب کو کھانا تیار ہونے کی اطلاع دی۔  
پینا نیمل پر لگا دوہم آرہے ہیں۔ ماموں نے بڑے پیار سے ایک اور کام بتا دیا۔  
ماموں میں تو اماں کو بخنی دینے جارہی ہوں۔ ساتھ میں شاید وہ کچھ اور بھی لینا چاہیں سعدیہ سے کہیں یہ لگا لے گی۔ وہ کسی کی کچھ سنے بغیر واپس ہوئی۔

کچن میں آ کر اپنا کھانا نکالا۔ اماں کے لئے بخنی کا پیالہ لیا۔ اور مزید کسی تاخیر کے بغیر یہاں سے نکل آئی۔ ایک تو مڑ قیمہ بنا بہت اچھا تھا۔ دوسرے یہ خیال کے کھانے کی ٹیمپل پر کئی لوگ برے برے منہ بنا رہے ہوں گے۔ کھانے کا لطف دو بالا ہو رہا تھا۔

انعام مجھ سے سخت ناراض ہوگا۔ ممکن ہے صبح کالج لے کر نہ جائے، چلو اچھا ہے، بڑی



روپے مل جائے گا، ادوہ آج کا سو روپیہ، میں تو اسے بھول ہی گئی تھی۔ آج تو موسم

بہت خراب رہا کل کالج سے واپس آ کر دوسائی کو روک لوں گی اس سے کہوں گی کہ میرے ساتھ بازار چلو پھر اپنے گھر جانا۔ ہاں یہی ٹھیک ہے ورنہ اس گھر کی کوئی لڑکی میرے ساتھ بازار جانے کو کہاں تیار ہوگی۔ سو روپی کی جوتی لیتے بھلا عزت نہ گھٹ جائے گی ان عزت داروں کی۔ چلو شکر ہے مینا بازار کی وجہ سے میرا نیا سوٹ تو بن رہا ہے۔ ورنہ ہر جگہ یہ نیلا سوٹ ہی پہن رہی تھی جیسے نیلا رنگ میری ذات کا حصہ ہو۔ اگر انعام نے مجھے صبح لے جانے سے انکار کر دیا مشکل تو ہوگی بارش کی وجہ سے سڑکوں پر کچھڑ اور جگہ جگہ پانی کھڑی ہوتا ہے میرے یونیفارم پر چھینٹیں پڑ گئیں تو کتنا مسئلہ ہو جائے گا۔ غریب ہونا بھی ایک عذاب ہے۔ تھوڑے پیسے ملے تو پرائیڈ بانڈ خرید لوں۔ ہو سکتا ہے نکل ہی آئے اور کیوں نہ نکلے گا بھلا، میں ہر روز پہلے انعام کے لئے دعا کروں گی۔ پیسے تو ہیں میرے پاس، یہ سو روپے کا اگر بانڈ لے لیا جائے تو کیسا رہے گا بلکہ پھر جوتے رہ جائیں گے چلو بانڈ کے لئے اللہ اور رقم دے گا۔ اور اس کے جوتے ہی سہی پھر مسئلہ جیسے حل ہو گیا اور وہ کتاب کھول کر بیٹھ گئی۔

اس روز کالج سے لوٹی ہی تھی کہ نانی نے اپنے کمرے میں بلا دیا۔ کیا ہے اماں ابھی تو میں نے کپڑے بھی نہیں بدلے۔ کون سا کام یاد آ گیا ہے۔

کام کی بچی ٹکمی کھٹو لڑکی میں نے تجھے کسی کام سے نہیں بلوایا۔ یہ سوٹ دینے کے لئے بلایا

ہے۔ آگیا ہے سل کر اور یہ تیرا نیلا والا بھی جیسا گیا تھا، ویسا ہی واپس آیا ہے۔ کوئی وارغ دھبہ نہیں لگا اس پر۔

کہاں ہے نیا سوٹ اسے دیکھنے کی جلدی تھی۔ انہوں نے کالا شاپراس کی طرف بڑھا دیا۔ بے صبری سے لفافہ کھولا اور ارمانوں پر اڑ پڑ گئی، ہلکے گلابی رنگ کا وہ سوٹ جس کا کپڑا اس کے رنگ سے بھی ہلکا اور کم قیمت تھا۔ ایسا کپڑا تو دوسائی کے لئے ہی ملتی ہوں گی اماں، سوٹ ہاتھ میں پکڑے ایک صدمے کی سی کیفیت میں کھڑی تھی۔

کیا ہوا پسند نہیں آیا اب میرے پاس تو اتنے ہی فالٹو پیسے تھے۔ بنا دیا تمہیں نیا سوٹ۔ صبر شکر کر کے پہن لو اور ان لوگوں کی طرف دیکھو جن کو یہ بھی میسر نہیں، بچی جن کے سر پر والدین کا سایہ نہ ہو، وہ تو راستے کی دھول بن جاتے ہیں۔ تم تو خوش نصیب ہو کہ گھر کی چھت تمہیں میسر ہے۔ تم اپنوں کے درمیان رہ رہی ہو۔

نانی اماں، میری ماں آپ کی بیٹی تھی۔ آپ کو مجھ سے نہیں ان سے تو محبت ہوگی، اسی محبت کا خیال کر کے میرا احساس کر لیں۔

کیا کروں تمہارے لئے، کام بگاڑنے میں تم ماہر۔ ڈھیٹا دلور ہے کی۔ اب ہر کوئی تو تمہاری شکایت کرتا ہے۔ کہاں کہاں ڈھال بنوں تمہارے لئے اور تمہارے لئے بول کر میں ان سب میں بری بنتی ہوں۔ آخر میں نے ان ہی کے ساتھ رہنا ہے اور چاہتی ہوں میرا آخری وقت عزت کے ساتھ گزر جائے اور تم گوری مجھے تم سے اتنی سی بھی امید نہیں کہ تم کبھی میرا خیال

رکھو گی۔ تم ہو تو میری بیٹی کی بیٹی مگر پوری کی پوری اپنی دھیلیاں پر پڑی ہو۔ نہ رنگت میں نہ صورت سیرت میں، کچھ بھی تو ہم سے نہیں لیا۔

وہ سوٹ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی اور میں خواہ مخواہ بار بار یہ سوچتی تھی کہ میری جوتی صرف سو روپے میں آئی ہے۔ اس سوٹ کے مقابلے میں تو یہ خاصی قیمتی ہو گئی ہے۔ کمرے میں آ کر سوٹ بستر پر بچھا کر جائیوہ لیا اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی اور کچھ ہی دیر بعد جیسے مطمئن ہو کر سر اثبات میں ہلا دیا۔

اور پھر بیٹا بازار والے دن وہ یہی سوٹ پہن کر انتہائی مطمئن اور بے نیاز تھی۔ لڑکیوں نے کن نظروں سے دیکھا اور کیا کیا باتیں بتائیں اس نے جیسے کان بند کر لئے تھے۔ یا پھر یہ لوگ اسے اپنے قابل لگتے ہی نہیں تھے کہ ان کی باتوں کو توجہ سے سننے کی زحمت کر سکے۔

گوری اتنا قیمتی سوٹ اور جوتے تو پہنے ہیں۔ کلائی

میں چوڑیاں بھی نئی ڈال لیتیں۔ یہ صایمہ تھی اس کی کلاس کی خاصی امیر اور مغرور لڑکی نے چوٹ کی تھی۔ اور آس پاس کھڑی ساری لڑکیاں ہنس پڑی تھیں۔

میرے پاس بس اتنے ہی پیسے تھے۔ بلا کا اطمینان اور سکون تھا گوری کے لہجے اور چہرے پر مگر یہاں قدر کرنے والا کوئی نہ تھا۔

اے رخصتی خود تو بڑے خوبصورت کپڑے بنوائے ہیں اپنی کزن کو بھی لے دیتیں۔

میں نے کون سا خود خریدا ہے ہیں میری ماما نے دلوائے ہیں۔ رخصتی کسی لڑکی کی بات کے

جواب میں کندھے جھٹک کر کہہ رہی تھی۔

رخصتی تمہارے اس پروپوزل کا کیا بنا۔

پتہ نہیں میں نے دلچسپی نہیں لی۔ رخصتی کا انداز ہنوز وہی تھا۔

آجکل رخصتی اور سعدیہ کے کئی رشتے آرہے تھے۔ ابھی کسی کی بات فائل نہیں ہوئی تھی۔ مہمانوں کی خاطر تواضع کی وجہ سے گھر کا بجٹ بھی خراب ہو رہا تھا۔ اور گوری کا کام بھی خاصہ بڑھ گیا تھا۔ اس نے کبھی آنے والے مہمانوں سے ملنے کی کوشش نہیں کی۔ بس کچن کا کام نبھاتی اور اپنے کمرے میں دلچسپی آ جاتی۔ ان کے آنے والے رشتوں نے اماں کو کسی سوچ پر مجبور کر دیا تھا۔

لڑکیاں اب بڑی ہو گئیں ہیں انہیں اپنے اپنے گھر جانا ہے اور گوری اس کا کیا بنے گا۔ برسوں پہلے صفیہ کے بیٹے کے ساتھ نسبت طے کی تھی۔ تب گوری کی ماں بھی حیات تھی اور تین سالہ بچی کو بار بار لپٹا کر پیار بھی کرتی تھی۔ صفیہ کا بیٹا تھا ہی ایسا خوبصورت کہ ہر دیکھنے والا کہتا۔ گوری کا نصیب جو ایسا چاند مقدر میں لکھا گیا ہے۔ پھر صفیہ کی بہن جو میری بھانج تھی۔ اپنے گھر بس نہ سکی۔ کہنے والے کہتے ہیں میرے بھائی کا سلوک اس کے ساتھ اچھا نہ تھا، اللہ جانے اچھا تھا یا برا۔ ہم تو اپنے ہی بھائی کو حق پر کہیں گے۔ جس روز طلاق ہوئی۔ اس کے بعد صفیہ پلٹ کر ادھر نہیں آئی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ یہاں اس کے بیٹے کے نام پر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی ہے۔ اماں فیصلہ کر لیا۔ دونوں



بیٹے سعید اور انور آتے ہیں تو ان سے بات کرتی ہوں۔ وہ صفیہ سے رابطہ کریں۔ آخر وہ لوگ چاہتے کیا ہیں۔ اب یہی عمر ہے جب لڑکیوں کے رشتے آتے ہیں اور ہم اسے سنان کے نام پر باندھے رکھیں تو اچھا نہیں ہوگا۔

اتنے برسوں بعد حسنہ آپا کے بیٹے سعید کا فون آیا تھا اور بہت سی پرانی یادیں بیدار ہوئی تھیں۔ بلکہ ہوں کہنا مناسب ہوگا۔ کہ ایک بار پھر زخموں کے منہ کھل گئے تھے۔ اپنی بچی گوہر کی بات کر رہے ہیں یا دو لا رہے ہیں کہ بہت عرصے پہلے ہم نے سنان کے ساتھ اس کی بات چکی کی تھی۔ اور گوری کو اپنا بنا لیا تھا۔ کتنے مجس کیسے ڈھیٹ لوگ ہیں۔ بھول ہی گئے ان کے ماموں امجد نے میری پھول سی بہن زاہدہ کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا۔ اس سے پہلے ہمارے خاندان میں کبھی کسی بیٹی کی طلاق نہیں ہوئی۔ زاہدہ امجد کی برائی کا شکار ہوئی۔ ہر ستم اس نے سہا پھر جب اس نے طلاق کا داغ اس کی پیشانی پر لگا کر واپس میکے کی دلہیز پر بھیج دیا تو قصور وار زاہدہ ٹھہرائی گئی۔ ہمارے اپنے ہی خاندان نے یہ کہا، بیٹھی رہتی یہ دھمپ لگا کر واپس نہ آتی۔ مگر کیسے بیٹھی رہتی جب اس بچ انسان نے طلاق دے دی۔ تو پھر کس قانون کے تحت وہاں ٹھہرتی۔ پیاری زاہدہ کی روتی سسکتی زندگی میری آنکھوں کے سامنے ہے اور یہ لوگ پوچھ رہے ہیں کہ تم گوری کی ڈولی لینے کب آ رہی ہو۔

گوری کی ڈولی آہ میری بہن زاہدہ بھی وہن بنی تھی۔ اور بڑے ارمان لے کر میکے سے سسرال گئی تھی۔ پھر وہن میں ایک جھماکہ سا ہوا ہلے کا یہی وقت ہے۔ کتنے سال انہوں نے

زاہدہ مرحومہ کے لئے روتے پلکتے گزار دیئے تھے بار بار یہی سوچا کرتی کاش زاہدہ میں تیرا بدلہ ان لوگوں سے لے سکتی۔ کمال ہے یہ بات میری سمجھ میں پہلے کیوں نہیں آئی جیسے ان لوگوں نے ہمیں تڑپایا۔ اس طرح ہم بھی انہیں تڑپا سکتے ہیں۔ جس طرح بے قصور زاہدہ کو طلاق ہوئی۔ اس طرح گوری بھی طلاق لے کر واپس

جائے گی اور ان کے فخر و غرور سے منہ سر جھک جائیں گے۔

جب فون آیا تھا کتنا غصہ سوار ہوا تھا مگر اب وہ بڑی خوش اور پر جوش تھی۔ مگر پتہ نہیں یہ خوشی کس طرح کی تھی۔ سر بھاری ہو رہا تھا اور طبیعت گری گری ہی لگ رہی تھی۔ ایک گھنٹے بعد سنان گھر آیا۔ قصی اپنی کسی دوست کی طرف گئی تھی۔ جو او نے نیا نیا بزنس سٹارٹ کیا تھا۔ اسے ویسے بھی کافی دیر ہو جایا کرتی تھی۔ سنان گھر آیا تو انہوں نے فوراً اپنے کمرے میں آنے کو کہا۔ ٹھہریں امی یو عفارم کی قید سے آزاد ہو جانے دیں، پھر حاضر ہوتا ہوں۔ اچھا جلدی کرو۔ میں جو او اور قصی کے آنے سے پہلے تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔ وہ اپنے کمرے میں آ کر اس کا انتظار کرنے لگیں۔ جوں ہی وہ آیا اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بات زاہدہ خالہ کی بے آب و گیاہ زندگی سے شروع کی۔

امی آج آپ یہ بات کیوں دہرا رہی ہیں، جانتی تو ہیں مجھے زاہدہ خالہ سے کتنا پیارا تھا۔ جب جب ان کے بارے میں سوچتا ہوں دل کی عجیب حالت ہونے لگتی ہے۔ ان کی بچی بہت افسردہ کرویتی ہے مجھے۔

صرف بے بسی پر افسردہ ہو جانے سے کیا ہوتا ہے، اس کا مطلب تو یہ ہونا کہ ہم سب بھی ان لوگوں کے سامنے زاہدہ کی طرح مجبور و بے کس ہیں، ہم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔

آپ حکم کریں امی میں تو ان لوگوں سے اتنی نفرت کرتا ہوں۔ کہ کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں۔

بس یہی بات وہ سنان کے منہ سے سننا چاہتی تھیں۔ اسے جوش میں لانے کے لیے ہی برسوں پرانی بات چھیڑی تھی۔ اب ساری بات بتا دی۔

امی یہ کسی طرح مناسب نہیں۔ وہ سن کر ہنچکا گیا۔

کیوں مناسب نہیں۔ جواب تپا گیا دیکھئے نا اس سے تو میری زندگی متاثر ہوگی۔ میں ایک ناپسندیدہ ہستی کے ساتھ کس طرح وقت گزاروں گا۔ میاں

بیوی تو دکھ سکھ کے ساتھ ایک دوسرے کا سایہ ہوتے ہیں اور اس نے کہہ نفی میں سر ہلا دیا۔

تم نے ماں کو پتھر دل سمجھ رکھا ہے۔ وہ بیٹے کو برباد ہونے دے گی بھلا۔ یہ شادی تو بس انتقام لینے کے لئے کروا رہی ہوں۔ پھر اس کے بعد اپنے بیٹے کے لئے چاندی دلہن لاؤں گی۔ وہ ایک گھنٹے تک اسے سمجھاتی رہیں۔ بار بار زاہدہ کا ذکر کرتی رہیں اور آخر قائل کر لیا۔

رات کے نو بج رہے تھے جب انہوں نے حسنہ بیگم کے ہاں فون کیا اور بتایا میں اور میرا چھوٹا بیٹا جو اکل آپ لوگوں کی طرف آ رہے ہیں۔ ان کے انداز میں کسی قسم کی ناراضگی نہیں

تھی۔ حسنہ بیگم مطمئن ہو گئیں اور سکون کا سانس لیا۔ چلو گوری کا بوجھ تو سر سے ہٹا۔ صفیہ کا میاں اچھی پوسٹ پر تھا۔ تعلیم یافتہ فیملی میں بیانی گئی تھی۔ صفیہ کا بیٹا بھی پڑھا لکھا اور اچھی ملازمت میں ہوگا۔ چلو ملازمت زیادہ اچھی بھی نہ ہوئی تو خیر ہے۔ کون سے گوری نے تخت پر بیٹھ کر راج کیا ہے۔ ڈانٹ ڈپٹ سن کر، جھوٹا موٹا پہن کر اور بچا کھچا کھا کر جینے کی عادی ہے۔ وہ جیسا بھی ہوا بڑے آرام سے گزارا کر لے گی۔ اور یہ بھی جانتی ہے اس کے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ جہاں بیانی جائے گی پھر سب مرنا جینا وہیں ہوگا۔ انہوں نے گوری کو بلایا اور اسے بتایا۔ اس کا رشتہ برسوں پہلے طے وہ چکا تھا۔

اب وہ لوگ کل ہماری طرف آ رہے ہیں۔ تم ذرا اچھے سے کپڑے پہن لینا۔ اور سنو مجھ سے پیسے لے کر چائے کے ساتھ کچھ چیزیں منگوا لینا۔

لوگ آ رہے ہیں اس کے حوالے سے اور اماں ان کی خاطر کر رہی ہیں تو گویا میں اتنی بھی بے حیثیت نہیں۔ میرے مہمانوں کا بھی احترام کیا جاتا ہے۔ یا پھر مہمان ہی اتنی پراثر پر سنائی

کے مالک ہیں کہ ان کی وجہ سے میری بھی عزت بن گئی ہے۔ یقیناً یہی بات ہے ورنہ میں کیا اور میری اوقات کیا۔ شکریہ بہت شکریہ آنے والے مہربانو تم یقیناً میرے لئے نجات و ہندہ بن کر آ رہے ہو۔ میں ویدہ دل فرش راہ کئے تمہاری منتظر ہوں۔ وہ بے حد خوش اور مسرور تھی اب

تک سمجھے بیٹھی تھی یہ گھر ایک پنجرہ ہے اور وہ اس میں قید و بے بس پنچھی ہے۔ پنجرے کا دروازہ کبھی نہیں کھلے گا۔ اس کی قید تا زندگی ہے مگر اب پتہ چلا، وہ آزاد ہو اسی چاہتی ہے۔



بجھرے کا دروازہ کھلنے میں تھوڑی سی دیر باقی ہے۔

رشتہ تو طے ہے۔ اب تو یقیناً وہ شادی کی تاریخ لینے ہی آرہے ہوں گے۔

اتنے سالوں کے بعد گوری کے سسرال والوں کی نیند کیسے ٹوٹ گئی۔ ضرور لڑکا نکھانا لائق نکلا ہوگا۔ انہوں نے سوچا چلو بچپن کی مانگ تو محفوظ ہے۔ اب پٹری میں سے اسے ہی نکالیں اور نیکے لڑکے کا بوجھ سر سے اتاریں۔

سعید نے والے مہمانوں کی نوعیت جانتے ہی جل گئی تھی۔ گوری یہاں بھی نمبر لے گئی۔ خاندان کی تمام لڑکیوں سے پہلے اس کا رشتہ طے ہوا ہے اور اب شادی بھی سب سے پہلے ہو رہی ہے۔ ہونہ سسرال والے آئیں گے تو دیکھیں گے۔ بہو نیگم میں رنگ کے علاوہ اور خوبی نہیں۔

جل جل کر وہ اپنی سانولی رنگت سیاہ کر رہی تھی اور اب جب سب لالہ و لعل میں بیٹھے تھے تو وہ اسے نیچا دکھانے کو مسلسل اس کے ہونے والے دولہا اور سسرال والوں کا مذاق اڑا رہی تھی۔ گوری کے چہرے پر وہی جامد کیفیت تھی کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ ان لوگوں کی آمد پر خوش ہے یا ناخوش اور سعید کی باتیں اسے غصہ ولا رہی ہیں، پریشان کر رہی ہیں یا وہ کوئی اثر ہی نہیں لے رہی اور سعید اس کے یوں نظر آنے پر آگ بگولہ ہو کر بولتی چلی جا رہی تھی۔

کل جب وہ لوگ آئیں گے تو انہیں بھی نمک بھرے پکوڑے کھلانا تاکہ تہوار اگھڑ پن ان پر ظاہر ہو۔ انعام نے چوٹ کی۔ وہ دل ہی دل میں ہنس پڑی۔

ارے مولو وہ تو صرف تمہارے لیے تھا اور تم جیسوں کے لیے۔ بظاہر وہ میگزین لے کر بیٹھ گئی۔

وہ جو میری کلاس میں صائیمہ پڑھتی ہے۔ ارے وہی جو بہت امیر ہے اور جو لڑکی بہت خوبصورت بہن

کر آتی ہے۔ رخصتی سعید کو بتانے لگی۔ ہاں کیا ہوا اسے

کچھ نہیں اسے کیا ہونا ہے۔ بتا رہی تھی آج کل اس کے تو اسمارٹ سے کزن شادی کے قابل ہو گئے ہیں۔ رخصتی نے ہنس کر شاید صائیمہ ہی کے لفظوں میں بتایا۔

اچھا پھر اب کے سعید کو دلچسپی پیدا ہوئی۔

بڑے والے میں تو صائیمہ خود انٹرٹنڈ ہے۔ دونوں کی تصویریں لائی تھیں۔ بڑا والا بہت اچھی پر سنائی کا مالک ہے۔

اے ایس پی ہے اور بہت سختی ہے اس پروردی۔ چھوٹا بھی اچھا خاصا ہے۔ اور چہرے سے ذرا شوخ سا لگتا ہے۔ صائیمہ کہہ رہی تھی ہے بھی شوخ و شنگ، اس کی بیوی کی تو ساری زندگی ہنستے ہنستے ہی گزر جائے گی۔

اچھا یہ سب تم مجھے کیوں بتا رہی ہو

ایسے ہی گوری کے رشتے کی بات ہو رہی تھی مجھے صائیمہ یا د آئی ویسے سعید یہ صائیمہ عام سی صورت کی لڑکی ہے۔ قد بھی خاصا چھوٹا ہے۔ مگر خو پر محنت بہت کرتی ہے۔ اور اس کی محنت

صانع بھی نہیں جانتی کافی چمکتی دکھائی دیتی ہے کالج میں۔

ارے چھوڑو اتنی قیمتی جیولری، بیگ اور امپورٹڈ جوتے ہم پہن لیں تو اس سے زیادہ چمکتے دکتے دکھائی دیں۔ سعد یا ایک بار رخشی کے ساتھ کالج گئی تھی اور صائیہ کو دیکھ چکی تھی۔ یوں بھی کسی کی تعریف وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

صائیہ وہ لڑکی ہے جو گوری پر آتے جاتے اکثر چوٹ کر جاتی، اس کے پرانے یونیفارم جوتے اور فائل سب ہی کا مذاق اڑاتی۔ اور شاید اپنے چھوٹے قد اور عام سے رنگ و روپ کی وجہ سے وہ اونچی لمبی سفید رنگت والی گوری سے حسد بھی کرتی تھی۔ وہ کلائی میں کیسے خوبصورت مہنگے بریسلٹ ڈال کر آتی۔ چوریاں بھی بہت نازک اور نفیس پہنتی مگر آج تک کسی نے یہ نہیں کہا۔ تمہاری کلائی میں یہ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔ جبکہ گوری کی عام سی سیاہ چوڑیاں کتنی شہرت رکھتی تھیں۔

صبح گوری کالج نہیں گئی۔ وسائی کے ساتھ مل کر گھر کی صفائی کی۔ سچ تو یہ ہے اس گھر میں صفائی بس سامنے سامنے سے ہی ہوا کرتی تھی۔ وسائی کام چور تھوڑا کپڑا مارا تھوڑی جاڑو لگائی اور کام ختم۔ آج گوری نے ڈھیروں کے حساب سے کوڑا کرکٹ نکالا۔ گھر میں ممانیاں تھیں یا اماں، دونوں ممانیاں اسے یوں کام میں جتے دیکھ کر ہنستی رہیں اور طنز کرتی رہیں کہ سسرال کی آمد پر لڑکی کس قدر خوش ہے۔

ارے کبھی ہمارے کہنے پر تو یوں کام نہیں کیا۔ وہ سنی ان سنی کئے لگی رہی اپنے کام میں۔

شام کو وہی کئی بار کا پہنا ہوا نیلا جوڑا نکال کر اسٹری کیا اور دل کو سمجھایا، کئی بار کا پہنا ہوا ہے تو کیا ہوا، ان کے رہی ہوں۔ اور دیکھنے میں تو نیا ہی لگتا ہے۔ بس تھوڑے دنوں کی بات ہے۔ شادی کے سامنے تو پہلی بار ہی پہن بعد میرے پاس رنگ برنگ خوبصورت قیمتی کپڑوں کا ڈھیر ہوگا۔ سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک بڑھیا اور قیمتی، تب میں یہاں آتے ہوئے خوب تیار ہو کر آیا کروں گی اور زیادہ نہیں ٹھہروں گی، بس تھوڑی دیر بیٹھے پھر کہیں سیر پر نکل گئے۔ کئی سال ہو گئے میں تو کبھی سیر پر بھی نہیں گئی۔ اپنا شہر بھی نہیں دیکھا چلو خیر کوئی بات نہیں۔ اب تو تھوڑے دنوں کی بات ہے۔ وہ آج خود سے بہت باتیں کر رہی تھی۔

بار بار بچن کا چکر لگا کر تسلی کرتی کہ جو بیٹیز، کیک اور کباب اس نے چھپا کر رکھے ہیں۔ وہ ثاقب وغیرہ نے نکال تو نہیں لیے، ہر بار اطمینان ہوتا کہ جوں کہ توں پڑے ہیں۔

وہ لوگ دیے ہوئے وقت پر آ گئے تھے، نئے ماڈل کی اچھی گاڑی تھی اور خود بھی خاتون، لڑکی اور لڑکا اچھے لباس اور آداب سیّا شاد دکھائی دیتے تھے۔ انہیں دیکھ کر سعد یہ وغیرہ کو شدید مایوسی ہوئی۔ ان کا تو خیال تھا کہ رکشے میں بیٹھ کر آئیں گے۔ اور ہوں گے بس سادہ سے مڈل کلاس کے شوباز سے لوگ۔ جیسا کہ لڑکے کا رشتہ لے کر جانے والے سب ہوتے ہیں۔ اماں، صفیہ سے بہت محبت سے ملیں۔ وہ بھی اچھے

طریقے سے ان کی خیریت پوچھتی رہیں۔ دونوں ممانیاں بھی ان کی امارت کے بارے میں جان کر کچھ گم صم سی بیٹھی تھیں، وہ ملیں تو انہیں بھی اخلاق نبھانے کو جا گنا پڑا اور چستی سے



بیٹھنا پڑا۔ لڑکی کا نام اقصیٰ تھا وہ کافی ماڈرن دکھائی دیتی تھی۔ رنگ بہت صاف تو نہیں مگر پیاری لگ رہی تھی کہ کپڑے بہت اچھے اسٹائلش سلے تھے۔ اور بالوں کی کٹنگ بھی اپنے چہرے کے حساب سے کردار رکھی تھی۔ لڑکا جس کا نام جواد تھا۔ خالص اینڈم اور تیز طرار دکھائی دیتا تھا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ پہلی نظر میں رشتی، راضیہ وغیرہ کو بھاگیا تھا۔ گوری کا ہونے والا دیور ہے۔ یقیناً بڑا بھائی بھی ایسا ہی ہوگا۔ وہ کیا نصیب ہیں گوری کے۔ سب ہی جل جل گئیں۔ اور یہ بھی سوچا چھوٹے بھائی کے ساتھ ہمارا نصیب بھی جڑ سکتا ہے اور اسی خیال نے سب کو اخلاق نبھانے پر مجبور کر دیا۔ وہ نہ صرف یہاں مجبور ہیں بلکہ ہنس ہنس کر ان مہمانوں کے ساتھ باتیں کرتی رہیں۔ کچھ ویر بعد نیلے سوٹ میں ملبوس گوری چائے لے کر آئی اور بڑے اعتماد اور دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ ان سب کو سلام کیا۔ اس کا اعتماد اور مسکرا کر ان سب کو دیکھنا ایک لمحے کے لیے تو صفیہ کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔

یہ لڑکی تو بہت با اعتماد دکھائی دیتی ہے کیا میرے رعب میں آسکے گی۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ کہاوت یاد آ گئی، دلہن وہی جو پیامن بھائے، جس کی بیک پر شوہر نہ ہو وہ تو لکھ سے لکھ ہوتی ہے اور یہ لڑکی تو مضبوط میکہ بھی نہیں رکھتی۔

اقصیٰ نے بھی کچھ خاص گرم جوشی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ وہ ماں کے منصوبے سے تو لاعلم تھی، مگر یہاں رشتہ نہیں چاہتی تھی۔ اس کی اپنی کزن صائیہ سے بہت دوستی تھی۔ اور وہ اسے ہی اپنی بھائی بنانا چاہتی تھی۔ جواد کا انداز بے حد گرم جوش اور دوستانہ تھا۔ وہ اسے دیکھ کر اپنی جگہ سے

اٹھ کھڑا ہوا۔ حال احوال دریافت کیا اور بولا۔

ای کہہ رہیں تھیں آپ کی نانی نے جتنی بار آپ کا فون پر تذکرہ کیا آپ کو گوری کہہ کر مخاطب کیا۔ مگر یہ

نہیں سوچا تھا کہ آپ واقعی اتنی گوری ہوں گی۔ نیلے رنگ پر یہ اجلا چہرہ مجھے آسمان پر چاند کا گمان ہو رہا ہے۔ گوری ہنس پڑی اور بولی۔

میرا نام تو گوہر ہے۔ بس گجڑ کر گوری پڑھ گیا۔

گجڑ کر نہیں بلکہ جس نے بھی آپ کو پہلی بار اس نام سے پکارا ہوگا بہت درست پکارا ہوگا۔ آپ کو دیکھ کر یہی خیال آتا ہے کہ نام گوری ہونا چاہیے۔

یہ کیک لیجئے آپ۔ وہ اس سے باتوں میں لگا تھا اور سعدیہ نے چائے پینا شروع کر دی تھی جبکہ رشتی اسے کیک پیش کر رہی تھی۔

ان لوگوں کے جانے کے بعد بھی انہیں کا تذکرہ رہا۔ اور گوری کو یوں لگا، جتنی اہمیت اسے آج ملی ہے، اس سے پہلے کبھی نہیں دی گئی۔ وہ اس کے لئے آئے تھے اور سارا گھرانہ کے آگے، ان کی پسنٹلی کی بدولت، بچھ جانے پت مجبور تھا۔ رشتی اور سعدیہ اب جواد کے خواب دیکھ رہی ہیں۔ اسے اپنانے کی کوشش میں ہیں۔ اور جواد کا بڑا بھائی سنان بن مانگے ہی خدا نے مجھے دے دیا ہے۔ واقعی اللہ بیچارہ ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے۔

کتنے اچھے لوگ ہیں وہ ابجو کیڈ اور مہذب، یہ گوری تو ان میں جا کر بالکل گنوار لگے گی۔

سعد یہ دل کی جلن کم کرنا چاہ رہی تھی۔

تو اور کیا یہ اس قدر ڈھیٹ اور بدتمیز ہے وہ لوگ تو سر پکڑ کر روئیں گے۔ خاص کر سنان مجھے تو اس پر بہت ترس آ رہا ہے۔ اسے سنانے کو وہ ایسی ہی باتیں کر رہی تھیں۔

یہ نہیں جانتی تھیں اسے اپنی برائی کی پرواہ نہیں یہ باتیں تو بچپن سے سنتی آ رہی ہے اسے تو ان لوگوں کی تعریف خوش کر رہی ہے۔ آخر وہ اب اس کے اپنے ہیں۔ کل گوری سنان کے نام سے ہی پہچانی جائے گی۔

وہ لوگ شادی کی تاریخ جلدی چاہ رہے ہیں، صنفیہ بڑا اور دمند دل رکھتی ہے۔ کہہ رہی ہے مجھے پتا ہے۔ بچی آپ لوگوں کے زیر کفالت رہی ہے۔ خاصا خرچ کر چکے ہیں۔ آپ اس پر ہم اب جہیز وغیرہ کا مطالبہ

کر کے آپ پر نذیر بوجھ نہیں ڈالیں گے بس جلد آ کر اپنی امانت لے جائیں گے۔ ممانی صالحہ کو ساری باتوں میں ایک ہی بات پسند آئی اور وہ بار بار بتا رہی تھیں۔

خیر اب ایسی بھی کوئی بات نہیں گوری کا بڑا ماموں لندن میں ہے۔ میں آج ہی اس سے فون پر بات کرتی ہوں۔ اور کہتی ہوں کہ جہیز کے لئے کچھ رقم بھیج دے۔ ویسے گوری کی ماں کا اچھا خالصا زور میرے پاس رکھا ہے۔ جو ہم نے ڈالا وہ بھی اور جو سسرال سے ڈالا گیا تھا وہ بھی میرے ہی پاس رکھا ہے۔ اب یہ سارا گوری کے کام آئے گا۔ ایک سیٹ اسے ڈال دیں گے۔ دوسرے سے کپڑے برتن وغیرہ آئیں گے۔

اماں خاصی مطمئن تھیں اور گوری کو بھی سن کر تسلی ہو گئی تھی۔

نانی نے اگلے روز بڑے ماموں کو لندن فون کروایا اور ساری بات سامنے رکھی مگر جواب مایوس کن تھا۔ ان کا بیٹا آجکل کوئی بزنس سٹارٹ کرنے والا تھا۔ وہ رقم نہیں دے سکتے تھے۔ گوری نے سنا تو دل ٹوٹ گیا۔

ہائے اب کیا ہوگا۔ کس طرح جہیز بنے گا۔ وہ خاموش کھڑی اماں کو دیکھ رہی تھی۔ چلو کوئی بات نہیں انہوں نے کون سا مطالبہ کیا ہے۔ جتنا ہم سے بن سکا دیں گے۔ زیادہ کی امید لگا کر تو وہ بیٹھے نہیں ہیں۔

نانی خود کلامی کے انداز میں گویا ہوئی تھیں اور گوری نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ خدا بہت مہربان ہے اس نے اچھے لوگوں میں تم جیسی بے آسرا کا نصیب جوڑا ہے۔ ہم لوگ کل سنان کو دیکھنے جا رہے ہیں۔ میری فون پر صنفیہ سے بات ہوئی تھی۔ کہہ رہی تھی پولیس کی ملازمت میں مصروفیت بہت ہے۔ مگر آپ شام کے وقت آ جانا۔ گھر پر ہی رہے گا۔

کون کون جا رہا ہے اماں اس نے از حد دلچسپی سے پوچھا۔ میں تمہارے بڑے ماموں، چھوٹی ممانی۔ کیا بڑی ممانی اور چھوٹے ماموں نہیں جائیں گے نہیں اتنے لوگوں کو لے کر جانا مناسب نہیں لگتا۔ اسی لیے تمہارے بڑے ماموں کو لیا ہے۔ اس کی بیوی نہیں جائے گی اور چونکہ چھوٹے ماموں نہیں جا رہے۔ اس لیے اس کی بیوی



جاری ہے۔

میرا خیال ہے شادی کی تاریخ بھی کل ہی رکھ دی جائے گی پھر اس کے بعد تم کالج جانا چھوڑ دینا اور اپنے کپڑوں کی سلائی کی طرف دھیان دینا۔

اپنی شادی کے کپڑے میں خود سیوں گی میری سلائی تو اتنی اچھی نہیں ہے۔

اوہو جو عام سے کپڑے ہوں گے۔ وہ تو سی سکتی ہو۔ دوپٹوں پر گونا گونا لگانے کا ہی بڑا کام ہوتا ہے، کم از کم وہی کر لینا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ لوگ صفیہ کے ہاں گئے۔ واپسی پر بہت زیادہ مطمئن تھے۔ بڑے ماموں کہہ رہے تھے لڑکا تو ہمارے اندازوں سے بھی بڑھ کر ہے۔

اور چھوٹی ممانی کا کہنا تھا گوری کسی طرح بھی اس گھر اور اس لڑکے کے قابل نہیں۔ وہ بہت سمجھدار، بااعتماد اور رکھ رکھاؤ والا لڑکا ہے گوری ہمارے خاندان کی ناک کٹوائے گی۔

یہ سب سن کر گوری بہت خوش تھی۔ اسے خود پر پورا یقین تھا۔ میں ہر طرح کے ماحول میں خود کو ڈھال سکتی ہوں اور وہ تو میرے مہربان ہیں۔ مجھے جو کہیں گے وہی مانوں گی۔

دوسری طرف چھوٹی ممانی کچھ اور ہی سوچ رہی تھیں۔ اگر گوری کی جگہ رخصتی ان کے ہاں بیاہ دی جائے تو بھلا اس میں کیا قباحت ہے بلکہ یہ تو ان لوگوں پر احسان ہوگا کہ ہم ایک پھوہڑ لڑکی کے بجائے سلیقہ مند خوبصورت خوب میرٹ لڑکی ان کے بیٹے کو دیں گے۔ سچ تو یہ سنان

کی صورت ذہن پر جم کر رہ گئی ہے۔

اتنا اچھا لڑکا ہاتھ سے نکل جائے۔ اس سے بڑی بد نصیبی اور کیا ہوگی۔

رات کو انہوں نے میاں سے بات کی تو وہ بولے۔

کیا بات کرتی ہو بیگم اماں بتا رہی ہیں۔ دو ماہ بعد یعنی مارچ کا مہینہ طے ہو چکا ہے۔ اب صرف تاریخ

رکھنا باقی ہے اور اس کے لیے وہ لوگ جمعہ کو آ رہے ہیں۔ اب ہم گوری کی بجائے دوسری لڑکی کی بات کر دیں یہ کسی طور مناسب نہیں۔ یوں بھی گوری اپنی رخصتی سے زیادہ خوبصورت

ہے۔ وہ لوگ کبھی نہیں مانیں گے کہ فی زمانہ سب سے زیادہ اہمیت صورت کو ہی دی جاتی ہے۔ گوری میری بیٹی سے زیادہ خوبصورت ہے ملک صاحب مجھے لگتا ہے آپ کی نگاہ پہلے

سے زیادہ کمزور ہوگی ہے چشمہ بدلوائیں اپنا۔ وہ بہت برا مان کی تھیں۔

اپنی اولاد ہر ماں کو حسین تر دکھائی دیتی ہے میرے نزدیک بھی میری بیٹی شہزادیوں سے کم نہیں مگر ہمارے اس طرح کہہ دینے سے سچائی بدل نہیں سکتی۔ یہ سچ ہے کہ گوری ہمارے گھر کی

سب لڑکیوں میں اپنے قد بت اور رنگت کی وجہ سے زیادہ خوبصورت دکھائی دیتی ہے۔

ہونہہ پیکا شلیم تاڑ جیسا قد اور اس پر عقل نام کو نہیں جس گھر جائے گی وہ ہر چکر کر اپنے نصیب کر روئیں گے۔

چلو جو بھی ہو۔ اب ہم صرف دعا ہی کر سکتے ہیں۔

نہیں آپ کوشش تو کریں وہ بھند تھیں۔

شوہر نے صاف انکار کر دیا مگر وہ سوچے بیٹھی تھیں۔ اب جو صفیہ بیگم آئیں گی تو ان کے سامنے گوری کی خوب برائیاں کریں گی۔ رشتی کی بات صاف طور پر تو نہیں کر سکتیں۔ اشارہ دے دیں گی اس بات کی تو پوری کوشش ہوگی کہ تاریخ ابھی طے نہ ہونے پائے تاکہ انہیں کچھ وقت مزید مل جائے منصوبہ مکمل تھا۔

صفیہ کی آمد پر اماں جان کو اطلاع ڈرا دیر میں دیتا ہے۔ بھابھی بیگم کو کسی بہانے ادھر ادھر کر کے تنہائی میں صفیہ سے بات کرتا ہے۔ مگر یہ گوری کی قسمت جس روز انہوں نے تاریخ رکھنے آنا تھا چھوٹی ممانی کا رشتے کا بھائی روڈ ایکسیڈنٹ میں زخمی ہو کر ہاسپٹل پہنچ گیا اور انہیں فوراً عیادت کو جانا پڑا۔

گوری کی تاریخ طے ہوئی۔ واپسی پر سب ہی بہت خوش دکھائی دے کہ ادھر سے مٹھائی بہت اچھی آئی تھی اور وہ بس آہ بھر کر رہ گئیں سب نے ان کی اداسی کی وجہ بھائی کی بیماری کو سمجھا۔

اماں نے گوری سے کہہ دیا تھا اب کالج جانا چھوڑو اور جہیز بنانے میں لگو۔ مگر وہ اب یہ سوچے بیٹھی تھی کہ تعلیم بہت ضروری ہے ان کا گھرانہ صرف پڑھا لکھا بلکہ اچھا خاصا ایڈوانس بھی دکھائی دیتا ہے۔ ساتھ چلنے کے لئے میرے لیے یہ لازمی ہے کہ تعلیم مکمل کروں۔ اب بھی پڑھتی رہوں گی۔ شادی کے بعد بھی جاری رکھوں گی اور امتحان ضرور دوں گی۔

شادی کی شاپنگ چھوٹی ممانی اور بڑی ممانی نے کی۔ اس کے کپڑے سنے کے لیے

پردین کی ماں کو دے دیئے گئے جس کا اسے کافی دکھ تھا۔ او بھلا جہیز کے اتنے قیمتی کپڑے اور سی رہی ہیں پردین کی اماں وہ تو ترپائی اتنی موٹی کرتی ہیں جیسے سوئی سے نہیں سوئے سے کی گئی ہو۔ دو ہفتے کے بعد پردین کی اماں نے سب کپڑے تیار کر کے بچھوا دیے گوری بہت شوق سے اپنے کپڑے دیکھنے اماں کے کمرے میں آئی اور کپڑے دیکھ کر دل ٹوٹ گیا۔ بھلا اس طرح کے کپڑے جہیز میں رکھے جاتے ہیں جب پردین کی ماں اپنی پردین کی شادی کرے گی تو اس سے کہیں اچھے قیمتی کپڑے بنی کو جہیز میں دے گی۔ وہ رو نکھی ہو رہی تھی۔

ہاں یقیناً دے گی کہ وہ اس کی ماں ہے۔ تم یہ کیوں بھول جاتی ہو گوری کہ تم بن ماں کی بیٹی ہو۔

تمہاری نانی نہ تو لمبی چوڑی جائیداد کی مالک ہے نہ ہی اس نے کوئی خزانہ دیا رکھا ہے۔ میرے پاس جتنی رقم ہے اس میں سب خرچ پورا کرنا ہے۔ کپڑے تمہارے ممانیوں نے بنوا کر دیئے ہیں۔ داویلا مت کرو جس طرح پہلے خاموشی سے یہاں وقت گزارا ہے اب جو چند دن رہ گئے ہیں وہ بھی گزار لو۔

میں ان کپڑوں کو پہنوں گی بھی نہیں۔ بری کے کپڑے اچھا حال کروں گی۔ اس نے منہ بنا کر سامنے پڑا ہر اسوٹ پرے پھینکتے ہوئے کہا۔

جوتی میں آئے کرنا اس وقت خاموش رہو۔

تمہاری ممانیاں سن لیں گی تو برا مانیں گی۔ اب تم اس گھر میں چند روز کی مہماندہ یہ دب



بغیر کوئی ہنگامہ کھڑا کیے گزار دو تو تمہاری مہربانی ہوگی۔

پہلے میں نے کون سے ہنگامے کیے ہیں

جب تمہارا موڈ خراب ہوتا ہے۔ کھانا یا تو بالکل پھیکا پکاتی ہو یا نمک مرچ تیز کر دیتی ہو۔ کبھی وقت پر نہیں پکاتیں کبھی جلا دیتی ہو اب ایسی حرکتیں نہ کرنا اور سنو۔ سسرال میں اگر کوئی بات بری لگے تو خاموشی سے سہہ جانا۔ جوانی کا ردائی کے طور پر یہ سب مت کرنا جو یہاں کرتی ہو۔ بٹی یہ بات یاد رکھنا وہ تمہارا آخری ٹھکانہ ہے۔ اپنے مرد کے دل میں جگہ بنانے کی کوشش کرنا اور پھر ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ راج تمہارے ہاتھ میں ہوگا۔

اماں وہ لوگ تو بہت اچھے ہیں۔

ہاں بیٹا وہ بہت اچھے ہیں مگر تم بڑی احمق ہو مجھے تمہاری طرف سے دھڑکا ہی لگا ہوا ہے۔ آپ فکر نہ کریں اماں میں اس گھر کو اپنا گھر ہی سمجھوں گی۔

نہیں بیٹا وہ تمہارے سسرال کا گھر ہوگا جہاں تمہاری ساس کی حکومت ہوگی۔ تم بس اس کی حکومت کو تسلیم کر لینا اور اس کی ہر بات ماننی رہنا۔ تم اس گھر کی مالک تب بنو گی جب تمہارے بچے اس قابل ہو جائیں گے کہ تمہارے سائے میں بیٹھنے کے بجائے تمہیں اپنے سائے میں بٹھا سکیں۔

یوں تو بہت دیر ہو جائے گی اماں

ہاں گوری دیر تو واقعی ہو جائے گی اور ایسا صوف تمہارے ساتھ تو نہیں ہے۔ سب کے

ساتھ ہوتا ہے۔ حکومت کے لیے بہت انتظار کرنا پڑتا ہے، یوں سمجھو تیز دھوپ میں ننگے پنڈے چلنا پڑتا ہے بس نگاہوں کے سامنے آنے والے وقت کی خوبصورت تصویر رکھو اگر ایسا نہیں کرو گی تو راستے میں ہی تھک جاؤ گی۔ ویسے صفیہ اچھی عورت ہے۔ میرا خیال ہے تمہارا سفر بہت آسان ہوگا اور اگر شوہر عقل والا ہو تو بھی راستے کے کانٹے بہت حد تک نکل جاتے ہیں۔ سنان مجھے ایسا ہی لگا ہے۔ عقل والا وفا شعار اور شریف یہ شریف محد بھی ایک نعمت ہوتا ہے اور یاد رکھو یہ نعمت بہت ہی کم کسی کے حصے میں آتی ہے جسے ایسا مرد مل جائے وہ بہت نصیب والی ہوتی ہے۔

اس کا مطلب ہے۔ میں بہت بخت آور ہوں اماں وہ بہت خوش تھی۔

ہاں مجھے بھی ایسا ہی دکھائی دے رہا ہے۔ تم ان کپڑوں کو دیکھ کر دل میلا مت کرو۔ اللہ تمہیں بہت دے گا۔ جاؤ انہیں لے جا کر سنبھال کر رکھو۔

اس نے بڑی فرمانبرداری کے ساتھ سراسنات میں سر بلا دیا اور کپڑے اٹھا کر چلی گئی۔ وہ تو اب کالم کم کم ہی جا رہی تھی کہ شادی میں بس ایک مہینہ رہ گیا تھا۔ رخصتی سے خبریں ملتی رہتی تھیں۔ وہ بتا رہی تھی آج کل صایمہ بہت اوس ہے اپنے جس کزن کو چاہتی تھی۔ اس کا رشتہ کہیں اور طے ہو گیا ہے اور صایمہ اسے اپنی ممانی کی سازش قرار دیتی ہے۔ کہتی ہے ممانی نے جان کر میرے ساتھ یہ ظلم کیا ہے اور اپنے بیٹے کا رشتہ کہیں اور طے کر دیا ہے۔

اسے اتنی امیدیں باندھنے کی ضرورت ہی کیا تھی گوری نے بغیر متاثر ہوئے کہا تھا۔

محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔ اب اگر صائمہ بے چاری کے دل میں اپنے کزن کے لیے نرم گوشہ تھا تو اس میں کیا برائی تھی مگر یہ لڑکوں کی مائیں بڑی ہی ظالم ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کے رشتے کبھی ان لڑکیوں سے نہیں کرتیں جو ان کے بیٹیوں کو چاہتی ہیں۔

وہ سب تبصرے کرتی رہیں۔ گوری نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے دوپٹے پر سنہری نیل لٹکتی رہی۔

نانی بھی ادھر آ بیٹھیں اور لڑکیوں سے بولیں۔

شادی پر آنے والے مہمانوں کی لسٹ بنا لوں گا کہ کارڈ ڈالنے میں آسانی رہے۔

مگر وہ اچھا کہہ کر بھی نہیں انھیں۔ گوری کی شادی وہ بھی اتنی اچھی جگہ پر ان کے تو دل جل رہے تھے بھلا کسی کام میں حصہ کیوں لیتی۔ دونوں ممانیوں کا بھی یہی حال تھا۔ انعام اور ثاقب بھی مصروف تھے

صرف دونوں ماموں اور اماں تھے جو دل لگا کر سب شمار رہے تھے۔

اماں بہت بوڑھی تھیں۔ اتنا دم نہیں تھا کہ بھاگ دوڑ کر سکتیں لہذا ان کے حصے کے کام گوری کو خود ہی کرنے پڑ رہے تھے۔

لسٹ نہیں بن سکی۔ کارڈ شادی سے چار روز پہلے ثاقب نے لا کر دیئے حالانکہ یہ کام دس روز پہلے ہو جانا چاہیے تھا۔

اب اتنے دنوں میں کس کو بلائیں گے چھوڑ دیں ڈاک کا نظام دیے بھی کچھ اچھا نہیں۔

دور کے شہروں میں اپنے والوں کو تو ملیں گے بھی نہیں۔ ماموں کو غصہ آ رہا تھا بیٹے پر۔

بڑے ماموں بولے ثاقب مہمانوں کی لسٹ بناؤ جو دور کے شہروں میں رہتے ہیں انہیں فون بھی کرو دتا کہ گلہ نہ رہے کیونکہ یہ کارڈ تو اب وقت پر ملے سے رہے۔ مگر ثاقب نے صرف اثبات میں سر ہلایا پھر بھول بھال گیا۔

بہت کم لوگ شامل تھے اس شادی میں۔ گوری کی سہیلیاں تو تھیں نہیں۔ رختی وغیرہ نے اپنی دوستوں کو بھی نہیں بلایا۔ کیا فائدہ ہر کوئی دیکھ کر گوری کے دلہا کی تعریف کرے گی۔ اس کی قسمت پر رشک کرے گی۔

بارت وقت پر آئی اور ان کی طرف سے بھی کچھ زیادہ لوگ شامل نہیں تھے۔ اماں اور دونوں ممانیاں استقبال کے لیے کھڑی تھیں اور آج صفیہ بیگم کا مزاج انہیں حیران کر گیا۔ دونوں ممانیوں کو تو سکون ہو گیا مگر اماں بیسکون ہو گئیں بے چاری بچی انہیں شاید اس سے پہلے اپنی نواسی پر اتنا ترس بھی نہیں آیا تھا۔ دلہا کی اماں کا پھولا ہوا منہ دیکھ کر لڑکیوں کو منع کر دیا گیا کہ وہ دلہا یا اس کے گھر والوں سے کسی قسم کا مذاق نہ کریں۔ وہ وجہ پوچھتی رہیں اماں نے کچھ بتایا نہیں۔ گوری کو رشتے کی ایک بھابھی گھر پر ہی دلہن بن رہی تھیں جب بڑی والا اٹیچی کیس کمرے میں لایا گیا تو اس نے تیار کرنے والی بھابھی کا ہاتھ روک کر کہا۔

نظہر میں بھابھی پہلے میں بڑی دیکھوں گی۔

اور اس کے بچوں جیسے اشتیاق پر وہ ہنس پڑیں۔ وہ بھلا کیسے جان سکتی تھیں۔ برسوں



پرانے کم قیمت کپڑے پہننے والی یہ لڑکی دل میں کیا کیا ارمان دکھتی ہے۔ گوری نے اٹیچی کھول کر ایک ایک جوڑا دیکھنا شروع کیا اور اس کا جی چاہا۔ پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔

اس شادی سے صاف انکار کر دے کہہ دے اپنے اولی ڈھیٹ پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے۔

جاؤ چلے جاؤ ہم نے نہیں کرنی تم جیسے کنجوس مکھی چوس کے ہاں شادی۔

ارے ایسے جوڑے تو ملازموں کی یہاں شادی کے موقع پر مالک لوگ دیا کرتے ہیں۔

ارے ہم نے تو سنا تھا بڑے امیر لوگ ہیں۔ یہ بری کس طرح کی لائے ہیں۔ بھا بھی منہ

بنا کر ایک ایک سوٹ پر تبصرہ کر رہی تھیں مذاق اڑا رہی تھیں اور گوری کا چہرہ ہمیشہ کی طرح پھر

سپاٹ ہو گیا تھا۔ ہر احساس مٹ چکا تھا۔ صاف دھلی سلیٹ کی مانند وہ دیکھتی آنکھوں کے

ساتھ بھی وہ اندھی بنی بیٹھی تھی۔

دلہن بن کر وہ کیسی لگی کس نے کیا تبصرہ کیا اس نے سنا نہیں۔ وہ بغیر کوئی آنسو بہائے

خاموشی سے نانی کا گھر چھوڑ کر ساس کے گھر آ گئی۔ اک بیٹا مہی خاموشی تھی جو شاید ماحول میں

نہیں بلکہ گوری کے اندر تھی۔

جواو کے قہقہے اس سے کہیں مختلف اور سجا سجایا۔ وہاں ایک ڈھیلی سی چارپائی پر اس کا پرانا

سابستر اور یہاں ڈبل بیڈ کور بہت پیارا تھا اور یہ بستر بہت آرام دہ تھا۔

کمرے میں بٹھا کر سب چلے گئے تھے اور وہ بڑی سہولت سے سر اٹھا کر اوھر اوھر دیکھ

رہی تھی۔

ارے دائیں جانب دیوار پر لگی تصویر اسے حیران کر گئی اور اس حیرت میں اسے آنے

والے کی خبر نہ ہو سکی۔ گھونگھٹ لائے وہ پلکیں جھپک جھپک کر تصویر دیکھ رہی تھی۔

ارے کچھ ایسی ہی تعجب سے بھرپور آواز آنے والے کی بھی تھی تب وہ چونکی اور بیساختہ

نہس کر بولی۔

تو یہ آپ ہیں۔

اور یہ آپ ہیں کالی چوڑیوں والی۔ سنان کو اس کی گوری کلائی اور کالی چوڑیاں اکثر یاد

آتی رہی تھیں۔ کتنی عجیب بات ہے ناں وہ خوش تھی بے حد خوش اور اسی خوشی میں یہ فراموش کر

چکی تھی کہ وہ پہلی رات کی دلہن ہے اور سامنے اس کا دولہا بیٹھا ہے مگر سنان کو اچانک ہی یاد آ گیا

پھر اس کے اور گوری کے درمیان والدہ باز اہدہ خالہ اور امی آکھڑی ہوئیں یہ شادی تو عارضی ہے

میں اپنے بیٹے کے لیے چاندی دلہن لاؤں گی۔

چاند اور کیا ہوگا۔ اس نے بچہ گوری کے بچے سنورے روپ کو دیکھا اور پھر ماں کی کہی

باتیں جیسے کمرے میں گونجنے لگیں اور کسی نے کہا۔

دل ایک طرف کر دو اس کے معاملات اس عورت کے لئے نہیں ہیں۔ یہ بس ملکیت ہے

اسے ملکیت سمجھو اور ضروری تو نہیں کہ اس فعل میں دل کو بھی شامل کیا جائے۔ انسان سو گیا

اور پیچھے صرف مردہ گیا اور کمزور عورت رہ گئی۔ مرد نے انسان کو سلائے کے بعد عورت کے ہر

احساس کو کچل دیا۔ تم تادان ہو تم ملکیت ہو اور تم اس کلی کی مانند ہو جس کا نصیب ظالم ہاتھ میں آکر ملے جاتا ہے۔

بیرات جتنی کرب انگیز تھی اتنی تو شاید اس سے پہلی زندگی میں کبھی نہیں آئی تھی۔ اس نے خواب نہیں بنے تھے وہ آئیڈیل پرست لڑکی تو نہیں تھی۔ مگر اسے لگا جیسے اس سے پہلے کی تمام عمر خواب بنتے ہی گزاری تھی اور آج تمام خواب ٹوٹ گئے ہیں وہ خالی ہاتھ خالی دل لیے اکیلی کھڑی ہے۔

یہ آخری پناہ گاہ ہے۔ اسے اماں کے الفاظ بار بار یاد آ رہے تھے۔

صبر ناشتا لے کر ملازمہ آئی مگر ساتھ میں سنان کی امی بھی تھیں۔ گوری نے سلام کیا۔ انہوں نے اس

کے سپاٹ چہرے پر کچھ تلاش کرنے کی کوشش کی مگر بری طرح ناکام ہوئیں۔

سنان کہاں ہے۔ کچھ جھنجھلا کر پوچھا تھا۔

شاہد لے کر ابھی آتے ہیں۔ آواز بھی ٹوٹی بکھری نہیں تھی۔ بڑا نازل سا انداز تھا۔

تم ناشتا کرو سنان ہمارے ساتھ کر لے گا

جواب میں اس نے کچھ نہیں کہا تاہی اس کے چہرے پر حیرت ابھری۔

میں کہہ رہی ہوں تم ناشتا کر لو۔ اب کے چٹنی سے کہا۔

میں نے سن لیا ہے۔

پھر کریوں نہیں رہیں۔

اس سے پہلے کہ جواب میں وہ کچھ کہتی سنان تو لیے سے سرگڑتا ہر آگیا ماں پر نظر پڑی تو مسکرا کر سلام کیا۔

آؤ۔ سب ناشتے کے لیے بیٹھے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ اس نے ایک نظر یہاں موجود ٹرائی پر ڈالی مگر پھر کچھ کہے بغیر ماں کے ساتھ کمرے سے چلا گیا۔ گوری نے کچھ سوچا پھر گہرا سانس کھینچ کر ٹرائی اپنے قریب کر لی۔ اس نے پیٹ بھر کر کھایا۔ ابھی چائے پی رہی تھی کہ سنان کمرے میں آ گیا۔ اسے یوں اطمینان سے بیٹھے ناشتا کرتے دیکھ کر وہ یقیناً حیران ہوا تھا شاید اس کا خیال ہوگا کہ وہ چپکے چپکے رو رہی ہوگی یا پھر گرم صم کیفیت میں بستر پر بیٹھی ہوگی مگر یہاں کچھ بھی تو ایسا نہیں تھا۔ ٹرائی کی حالت بتا رہی تھی اس نے ڈٹ کر ناشتا کیا ہے۔

ای کہہ رہی ہیں۔ کپڑے بدل کر تیار ہو جاؤ ہمارے کچھ ملنے والے آئیں گے۔ وہ اس سے نظر ملائے بغیر کہہ رہا تھا۔

جواب میں کچھ کہے بغیر وہ بستر سے اٹھی۔ بری کے کپڑوں میں سے سب سے پھیکے رنگ کا سوٹ نکالا اور ہیڈ پر رکھ دیا۔ اب تو اسے میکے کے کپڑے بہت بہتر دکھائی دے رہے تھے۔ خاص کر وہ شرارہ جو کل پہنا تھا اور گلابی ساڑھی آج اسے میکے والے بہت اپنے لگ رہے تھے وہ ان سب کے لئے اداس تھی۔ ملنا چاہتی تھی ان سے۔



کیا یہی جوڑ ملا ہے پہننے کو۔ سنان کو کوفت ہوئی۔

آپ کی طرف کے سب جوڑوں میں یہی بہتر ہے۔ اس نے بتایا اور اس کا جتنا رائیگاں نہیں گیا وہ واقعی کچھ شرمندہ ہوا تھا اور اسی لیے فوراً کمرے سے نکل گیا تھا۔

اس نے یہی جوڑا پہننا زور بھی صرف ایک سیٹ جوان کی طرف کا تھا میک اپ کرنا اسے نہیں آتا تھا کہ کبھی یہ سب چیزیں اس کے استعمال میں رہی ہی نہیں تھیں اپ اسٹک لگا کر آنکھوں پر آئی پنسل لگائی اور پھر آ کر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ جوان اور اقصی آ پہنچے۔

اوہو بھا بھی جاگ گئیں آپ آپ کا دن بھی میری طرح بہت جلدی چڑھتا ہے۔

وہ بہت خوش تھا۔ ہنس کر بات کرتے ہوئے اقصی کی طرف دیکھا تھا مگر اقصی روٹھی روٹھی گوری کے پاس آ کر بولی۔

امی نے کہا تھا۔ تیار ہو جائیں آپ اسی طرح بیٹھی ہیں مہمان بس آنے والے ہیں۔

مجھے میک اپ کی ضرورت ہی نہیں ہے اللہ میاں نے خود ہی کر کے بھیجا ہے جو اپنے بڑے اچھے لہجے میں تعریف کی تھی مگر یہ تعریف بھی اس کے چہرے کی سنجیدگی توڑ نہیں سکی۔

اقصی خود اس کا میک اپ کرنے لگی۔

صفیہ اور سنان اکٹھے کمرے میں آئے۔ صفیہ نے اقصی کو اس کے ساتھ مصروف دیکھا تو بولیں۔

تمہیں کیا ضرورت پڑ گئی تھی۔ کیا اور کوئی کام نہیں رہ گیا

امی انہیں میک اپ کرنا نہیں آتا اس لیے میں کر رہی ہوں۔

نہیں آتا تو نہ کسی تم ملازمہ تو نہیں ہو اس کی۔

امی اقصی بہت حیران ہوئی تھی۔

جاؤ جا کر کچن دیکھو۔ سنان کے کہنے پر اقصی سب سمیٹ کر چلی گئی۔

جواو تم یہاں بیٹھے کیا کر رہے ہو۔ اب توجہ دھرتی۔

میں بھا بھی سے باتیں کر رہا تھا

کیوں آج آفس نہیں جانا تم کو۔

کمال ہے آج بھائی کے ویسے کے روز میں آفس جاؤں گا۔

ہاں اٹھو تیاری کرو۔ ویسے کا فنکشن شام کو ہے۔ اس وقت تم جا سکتے ہو اور سنان تم تیار ہو

جاؤ میری دوست اور ان کی بچیاں آرہی ہیں ناراض ہیں کہ بارات میں کیوں نہیں لے کر گئے

میں نے کہہ دیا وہن کے عزیزوں میں فوٹنگی ہوگی تھی۔ اسل یے ہم صرف چند قریبی عزیزوں

کے لے کر گئے اور سادگی کے ساتھ لڑکی لے کر آ گئے۔

کس پیرچی سے انہوں نے کہہ کر گوری کی جانب دیکھا تھا مگر اب بھی اس کے چہرے پر

وہ کچھ دیکھنے میں ناکام رہی تھیں جس کی انہیں توقع تھی۔

چلو آ تم لوگ۔ وہ دونوں لڑکوں کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

اس کا جی چاہا سارا میک اپ دھو ڈالے اور بالکل ساوہ چہرے کے ساتھ ساس کے

مہمانوں کے سامنے جا کر ان لوگوں کو شرمندہ کر دے۔ مگر اماں کی نصیحت سسرال میں وہ حرکتیں مت کرنا جو یہاں کرتی رہی ہو۔ وہ بس ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئی۔

شادی کے صرف ایک ہفتہ بعد گھر کے بہت سے کام اس کے سر پر آ پڑے تھے۔ حکم امی کا ہوتا وہ بس ایک ملازمہ کی طرح تعمیل کو حاضر رہتی۔ تعلیم مکمل کرنے کا خواب بس خواب ہی ہو چلا تھا۔ جو امزاج کا بہت اچھا تھا۔ اقصیٰ کی اپنی بہت سی مصروفیات تھیں مگر اس کے باوجود اس کے ساتھ اچھی طرح پیش آتی تھی۔ مگر کسی کام کو ہاتھ لگانا شان کے خلاف سمجھتی تھی۔ اس نے بتایا تھا میری ایک کزن بھائی کو بہت پسند کرتی تھی میری بھی اس سے بہت دوستی ہے اور

خواہش تھی کہ بھابھی بن کر وہی ہمارے گھر آئے مگر امی کو اچانک پتا نہیں کیا سو جھی جو آپ کو لا کر میرے اور صایہ کے خواب چکنا چور کر دیے۔ وہ بڑی پیرحمی سے ہر بات کہہ دینے کی عادی تھی اور گوری نے شاید قسم کھا رکھی تھی منہ سے ایک لفظ نہیں نکالے گی۔

شان کی مصروفیت شاید پہلے ہی بہت زیادہ تھی یا اب اس کی وجہ سے رات گئے گھر آنے لگا تھا۔ دن بھر کے کام کاج کے بعد ہوا اتنی تھکی ہوتی کہ بمشکل ہی اس کے اوقات میں خود کو جگا سکتی۔ وہ گھر آتا اس سے کھانے کے بارے میں پوچھتی۔ جواب میں عام طور پر نفی میں ہوتا۔ وہ چیخ کرنے چلا جاتا واپس آتا تو یہ سوری ہوتی۔

صبح بھی ایک افراتفری کا عالم ہوتا۔ امی نماز پڑھنے سے فارغ ہو کر فوراً ان کے دروازے پر دستک دے ڈالتیں۔ شان تو سویا رہتا وہ اٹھ کر دروازہ کھولتی تو کاموں کی ایک لمبی

فہرست اس کی منتظر ہوتی۔

امی کے لیے ولیہ شان کے لیے تو س اقصیٰ صبح جو س ضرور لے گی جو اوپر سے بیدار ہوتا ہے اور ڈٹ کر بھاری ناشتا کرنے کا عادی ہے۔ اس کے لیے پراٹھا بنا لینا۔ آملیٹ اسے پسند نہیں۔ تھوڑا قیمہ بھون لو اور سنو۔ آلو بخارا لا کر رکھا ہے اس کی چٹنی بھی بنا لو۔ کچن کی صفائی اچھی طرح کروینا۔ ملازمہ کام چور ہے۔

ٹھیک سے کام نہیں کرتی۔ آج کپڑوں کی دھلائی بھی ہوگی۔ پردے وغیرہ بھی اتار کر دھو لینا۔ صوفوں کے بیک بھی میلے ہو رہے ہیں۔

وہ کہتی جاتیں گوری پورے اطمینان سے سب سنتی رہتی کبھی پلٹ کر یہ نہیں پوچھا آخر یہ ملازمہ کس مرض کی واد ہے۔ صبح سے شام کس طرح ہو جاتی ہے اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا اٹھی تو سورج طلوع ہو رہا تھا اور جب کام ختم کر کے سر اٹھاتی تو پتا چلتا۔ سورج کب کا جا چکا اب رات کی تاریکی پھیل رہی ہے۔

پھر ایک روز چند مہمانوں کے آنے کی خبر ملی۔ امی نے اسے آج معمول سے زیادہ ڈشز بنانے کا آرڈر جاری کیا۔ اقصیٰ بہت خوش تھی اور بتا رہی تھی۔ آج

صایہ آرہی ہے۔ امی نے شان سے کہا تھا کہ آج جلدی آنے کی کوشش کرے دو پہر کو لنچ سب اکٹھے کریں گے۔ جی بھائی جان آج تو ضرور ٹائم نکالیں۔ جب سے شادی ہوئی ہے آپ کی مصروفیات میں اضافہ ہو گیا ہے ورنہ پہلے شام ہوتے ہی گھر آ جاتے تھے۔ اور امی



کی گود میں سر رکھ کر کتنا لاڈ اٹھوایا کرتے تھے۔ لوگ تو شادی کے بعد مزید شوخ ہو جاتے ہیں اور آپ ہیں کہ بچھ کر رہ گئے ہیں۔ اقصی گوری کی موجودگی میں بھائی سے خفگی کا اظہار کر رہی تھی۔

ہاں سنان اقصی ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔ تم پہلے کی طرح اب کیوں وقت پر گھر نہیں آتے۔ تم نے گھر کے کسی بھی مسئلے میں دلچسپی لینا چھوڑ دی ہے۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد کم عمر ہونے کے باوجود تم میرے لیے حاصل مند بن گئے تھے۔ ہوں مسئلہ تم نے اپنے سر لیا۔ اور بڑی خوبی سے حل کیا۔ ہم سب تمہاری توجہ کے عادی ہیں جیسا مگر تم اب بہت خاموش اور الجھے الجھے دکھائی دیتے ہو۔

ایسا کچھ نہیں ہے امی ایک تھکی سی پچھکی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آئی تھی۔ ذرا توقف کے بعد بولا۔ ٹھیک ہے آج میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔

نظر اٹھائی تو گوری اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے نگاہ کا زاویہ بدل لیا کہ بیوی سے نظر ملانے کا حوصلہ اس میں نہیں تھا۔ وہ گھر دیر سے آتا تھا تو اس کی وجہ یہ پرکشش لڑکی ہی تھی۔ جو اس کی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں تھی۔ صبح امی کے حکم کے مطابق سب ناشتا کھٹھے کرتے تھے۔ ایک دو بار اتفاق سے گوری اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی تو امی نے کڑی نگاہ سے دیکھا تھا۔ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی وہ شرمندہ ہو گیا تھا۔

وہ صنفیہ کا بڑا بیٹا تھا۔ شادی کے چار سال بعد بڑی منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوا تھا۔

باقی سب بچوں کی نسبت ہمیشہ ہی صنفیہ کی زیادہ توجہ اس پر رہی جب بچہ تھا تو پیار لیتا تھا۔ بڑا ہوا تو اس سے محبت طلب کرنے لگیں۔ شوہر کی وفات کے بعد تو وہ بہت حساس ہو گئی تھیں۔

برداشت ہی نہیں کر سکتی تھیں کہ سنان انجانے میں ہی سہی ان کی ذرا سی بھی حکم عدولی کرے۔

اسے ماں کے احساس کا پورا پورا اندازہ تھا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ وہ بھی ان سے محبت کرتا تھا۔ ان کی بات کو ایمان سمجھتا تھا۔ کئی بار ایسا ہوا انہوں نے کچھ ایسا حکم دیا جو اس کے خیال میں غلط تھا۔ مگر وہ سر تسلیم خم کر کے رہ گیا۔ ماں بائی بلڈ پریش کی مریضہ تھیں اور سنان کوئی بات نال جاتا تو فوراً طبیعت خراب ہو جاتی۔ جب کہ اس کے برعکس جو او اور اقصی اکثر اپنی مرضی کر جاتے تھے اور صنفیہ محسوس بھی نہیں کرتی تھیں۔ وجہ یہ ہے کہ ان بچوں سے اس نے کوئی توقعات نہیں باندھی تھیں۔ سنان کو کئی بار گوری کا خیال ڈسٹرب کرتا۔ آفس میں ہوتا تو اس کے بارے میں سوچتا رہتا۔ اس نے دیکھا تھا کہ اس کے کئی کولیک آفس آتے ہی بیوی کو فون ضرور کرتے تھے۔ جب نئی نئی شادی ہوتی تھی تو ان کی بیچوی دیکھنے کے قابل ہوتی تھی۔ مگر اس نے کبھی ایسا نہیں کیا تھا۔ ماں نے شروع سے ہی اسے یہ بات بتا دی تھی۔ گوری ان کے ہاں چند روز ٹھہرنے والی مہمان ہے۔ اسے سزا کے طور پر یہاں رکھنا ہے پھر واپس لوٹا دینا ہے۔ تم اس سے دور رہو یہی بہتر ہے۔ مگر وہ مرد تھا اور گوری وہ عورت جو مکمل طور پر اس کی دسترس میں تھی،

وہ اکثر بہک جاتا تھا۔ اور بعد میں پچھتا تا کہ جب بھی قریب گیا۔ دل میں آگ اور بھی بھڑکی تھی۔

اسے گوری پر شدید حیرت تھی۔ وہ کیسی لڑکی تھی۔ اس کی سرد مہری اور بھی پرکھی احتجاج نہیں کیا۔ اگر وہ اس سے بیگانہ بن گیا تھا تو اس نے بھی کبھی اپنا بنانے کی کوشش نہیں کی۔ یہ تو شان کو یقین تھا اگر وہ ایسا کرے گی بھی تو ناکام ہوگی مگر بحیثیت ایک عورت اور ایک بیوی اسے احتجاج کا حق تھا۔ وہ آنسو بہا کر اس کے قریب آ کر لفظوں سے اشاروں سے اپنی محبت بھسی اور ان محرومیوں کا ذکر کر سکتی تھی جو یہاں آ کر اس کا مقدر ٹھہراؤ گی تھیں مگر یوں لگتا تھا اسے شان کی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ اور یہ بات مرد کی انا پر کاری ضرب لگاتی تھی۔ کئی بار رات میں جب وہ

کروٹ پر کروٹ بدلتی تو اندازہ ہوتا۔ سارا دن کام کاج کے بعد بھی اس کا تھکا ہوا بدن نیند کی مہربان آغوش سے محروم ہے۔ اور وجہ برابر میں لینا یہ نظر انداز کرنے والا مرد ہے۔ اور شان کا سارا جسم کان بن جاتا۔ شاید اب وہ کچھ کہے۔ شاید وہ بھسی کے شدید احساس کے ساتھ رو پڑے۔ اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بھیک مانگ لے۔ مگر ایسا کچھ نہ ہوتا۔ اور شان کا انتظار کوفت میں بدل جاتا۔ اور اسے گوری پر شدید غصہ آتا۔ اور صرف اسے ستانے کی خاطر وہ اسے اس حق سے محروم کر کے خود بھی انگاروں پر لوٹتا جو اس کا شرعی حق تھا۔

اسے طوفان میں گھری وہ لڑکی اچھی طرح یاد تھی جس کی گوری کلائی میں پڑی کالی

چوڑیوں نے اسے ڈسرب کر دیا تھا۔ وہ لڑکی بہت ہلکی تھی اور ہر بات بڑے اعتماد اور یقینی سے کرتی تھی۔ اس کے گھر میں اتنی تو بھی آج تک شان نے خوف کی پرچھائیں اس کے چہرے پر نہیں دیکھی۔

شان یہ گوری کس قسم کی لڑکی ہے۔ شاید امی بھی اس کی چپ سے ابھن میں تھیں۔ میں سمجھا نہیں کیا پوچھنا چاہ رہی ہیں آپ وہ سمجھ تو گیا تھا مگر اس سے سننا چاہتا تھا۔ شادی کے بعد صرف ایک بار میکے گئی ہے وہ بھی ویسے سے اگلے روز صرف تمہارے ساتھ، صبح تم لوگ گئے شام کو واپس آ گئے۔ اس کے بعد دوبارہ ہم نے اسے وہاں نہیں بھیجا۔ اور اس نے جانے کا نام بھی نہیں لیا۔ کبھی تم سے تو کہتی ہوگی۔ نہیں مجھ سے کبھی بات نہیں ہوئی۔

عجیب ہے لڑکی اور وہ لوگ عجیب تر ہیں۔ ان کے ہاں شادی سے پہلے جب بھی گئی، اس کی مانی نے یہی تاثر دیا کہ وہ اس سے بے حد محبت کرتی ہیں۔ گھر کے باقی افراد بھی ہمیں عزت دیتے رہے۔ اور عزت اس کے حوالے سے دی جاتی تھی۔ مگر اب سب بھول ہی بیٹھے ہیں کہ ان کی کوئی لڑکی بیاہ کر ہمارے ہاں آئی ہے۔

صفیہ پر جھلاہٹ سوار تھی۔ یوں لگتا تھا منصوبہ ناکام ہو گیا ہے۔ وہ تو گوری کو سنا کر رلا کر ان سے بہن کا

انتقام لینا چاہتی تھیں۔ مگر وہ سب تو جیسے بچس تھے۔ انہیں کچھ بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا۔



یہ آپ کی چائے اور دوا گوری ایک بار پھر حاضر ہوئی۔  
یہ چائے ہے اس قدر کالی، تمہیں اب تک یہ علم نہیں ہوسکا کہ میں چائے کس طرح کی  
پسند کرتی ہوں۔

انہوں نے کپ اٹھا کر فرش پر پھینک دیا۔ کچھ چائے گوری کے پاؤں پر پڑی۔ گرم  
چائے نے پاؤں جلا دیا۔ تکلیف کی شدت سے اس کی آنکھیں آنسو سے بھر گئیں مگر سسکیوں کو  
اس نے بڑی خوبی سے دبا لیا اور آنسو بھی پلکوں کی باڑھ پار نہیں کر سکے اور اس کے لئے یہ کام  
کچھ نیا تو نہیں تھا۔ ماموں کے گھر میں بھی ضبط کی منزلیں طے کرتی ہی رہی تھی۔

امی کیا ہو گیا تھا آپ کو وہ چلی گئی اور افسوس کے عالم میں سنان کے منہ سے یہ جملہ نکل گیا  
جبکہ وہیں موجود قصی بھی حیران تھی۔

کچھ نہیں ہوا ہے مجھے خبردار جو تم اس چیز کی حمایت میں ایک لفظ بھی بولے۔ میں دیکھ  
رہی ہوں بہت حمایت کرنے لگے ہو تم اس کی۔ بلڈ پریش بڑھ گیا تھا۔ سنان کی فوراً سی بات پر  
اور وہ خوب شور کر رہی تھیں سنان معافی مانگ رہا تھا۔ صفائی پیش کر رہا تھا۔ مگر وہ کچھ بھی سننے کو  
تیار نہیں تھیں۔

اپنی تکلیف کے باوجود گوری کو بہت کام کرنا پڑا۔ بار بار جی چاہتا کھانا خراب کروے مگر  
یہ آخری پناہ گاہ وہ کھانا نہیں چاہتی تھی۔

بھابی جلدی کرو۔ کیا آرام سے کھڑی ہو لے ہو لے ہاتھ ہلا رہی ہو۔ امی کہہ رہی ہیں

مہمان آنے والے ہیں اور ہمارے کپڑے استری کرنے والے رکھے ہیں وہ چولہا بند کر کے  
باہر آ گئی۔ آرن اسٹنڈ کے قریب ہی جواد کرسی پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اسے لنگڑا کر چلتے  
دیکھا تو پوچھا اس نے یہ بتایا چائے گر گئی تھی۔ یہ نہیں بتایا کہ کس سے گری تھی وہ کپڑے استری  
کرنے لگی تو بولا۔

آپ کچن کا کام کر رہی تھیں۔ اقصیٰ سے کہتیں وہ یہ کام خود کر لیتی۔ اور پھر دوبارہ کسی خبر  
میں گم ہو گیا۔

وہ ان کے کپڑوں سے فارغ ہوئی تو سوچا اپنے بھی کپڑے استری کر لے پھر شاید یہ  
وقت نہ ملے۔ کمرے میں آ کر وارڈروب کھولی اور سامنے وہی کپڑے تھے۔ جن کے بارے  
میں شادی سے پہلے اس نے سوچا تھا۔ کبھی نہیں پہنے گی۔ نئے کپڑے بنوائے گی قیمتی اور  
خوبصورت۔

زندگی تیرے بارے میں میرے خواب بہت تھے۔ ان ہی میں سے چاکلیٹ کمر کا سوٹ  
نکال کر وہ ایک بار پھر آرن اسٹنڈ پر آ کھڑی ہوئی۔ مہمانوں کی آمد سے پہلے وہ بہت سا  
کام بننا چکی تھی۔ کمرے میں آ کر کپڑے بدلے اور ہلکی سی لپ اسٹک لبوں پر لگائی۔ جب وہ  
اس کام سے فارغ ہو کر پلٹی تو سنان اس سے خاصے فاصلے پر مگر کمرے میں موجود تھا۔

آپ کب آئے بے اختیار ہی اس کے لبوں سے یہ فقرہ ادا ہو گیا مگر پھر جواب کا انتظار  
کئے بغیر وہ باہر آ گئی۔ سچے سچے سے روپ سے زیادہ سنان نے اس کے پاؤں کی طرف دیکھا

تھا کہ وہ ننگے پاؤں جوتھی۔ اور کوئی دوا اس نے پاؤں پر لگا رکھی تھی۔ شاید زیادہ جل گیا ہے۔ اسے افسوس ہوا تھا۔ جب اقصیٰ کے ماموں کی فیملی ان کے ہاں آئی تو ملنے سے پہلے یہ بات گوری کے گمان میں بھی نہ تھی کہ اقصیٰ کی دوست اور کزن اس کی کلاس فیلو صایہ ہوگی۔

دراہنگ روم میں چائے لے کر آئی۔ ماموں ممانی کو سلام کیا۔ روکھا پھیکا جواب موصول ہونے کے بعد وہ اقصیٰ کے ساتھ بیٹھی اس لڑکی کی طرف مڑی تھی۔

اودہ گوری تم صایہ کے انداز میں حیرت تھی۔ پھر حیرت کی جگہ حقارت نے لے لی۔ کلاس میں وہ ہمیشہ گوری کی سادگی اور غربی کا مذاق اڑاتی آئی تھی اور وہی گوری اس سے سنان کو جدا کر گئی تھی۔ اس کے تمام خواب چکنا چور کرنے کا سبب بن گئی تھی۔

کیا تم ایک دوسرے کو جانتی ہو صفیہ نے اپنی بھانجی صایہ سے پوچھا تھا۔ جبکہ گوری چائے بنانے میں مصروف ہو چکی تھی۔

جی ہاں یہ محترمہ ہماری کلاس فیلو ہیں بلکہ اپنی عادات اور مزاج کی وجہ سے سارے کالج میں جانی پہچانی جاتی تھیں۔ ممانی جان ان کے آجانے سے آپ کے گھر میں تو خوب ہی رونق ہوگی ہوگی۔ ہر وقت ان کی حرکتوں کی وجہ سے خوب تہقہم لگانے پر مجبور ہو جاتے ہوں گے۔

اے کیا مطلب ہے بھی وہ پوری طرح متوجہ ہوئیں تھیں اور باقی سب کا بھی یہی حال تھا۔ صایہ نمک مرچ لگا کر ایسے قصے سنانے لگی کہ اسے پوری طرح سے احمق ثابت کیا جا

سکے۔ باتوں کے دوران وہ خوب ہنس رہی تھی۔

سنان نے گوری کی طرف دیکھا تو یوں لگا، وہ بالکل سن ہی نہیں رہی ہو صفیہ طنز یہ انداز میں اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اور وہ بڑے سکون سے کیک کے ٹپس بنا رہی تھی۔ چائے سرو کرنے کے بعد وہ کچن میں چلی گئی کی ابھی کچھ ہی دیر بعد کھانا میز پر لگانا تھا۔

یہ لوگ شام تک یہیں رہے اور اس نے تمام وقت کچھ تو کاموں کی وجہ سے اور کچھ صایہ کی باتوں سے بچنے کے لیے کچن میں گزرا۔ اقصیٰ اسے بتا چکی تھی کہ وہ صایہ کی شادی سنان سے کرنا چاہتے تھے اور اب سنان کی امی ہر وقت جتا جتا رہتی ہیں کہ تم یہاں ہمیشہ کے لئے نہیں لائی گئیں ہم سنان کی دوسری شادی ضرور کریں گے۔

اگر مجھے یہاں سے جانا ہی ہے۔ یہ گھر میرا ہو نہیں سکتا تو پھر میں یہاں کیوں کس لئے ان کی ملازمہ بنی ہوئی ہوں۔ جو ستم کل مجھ پر ہونا ہے وہ آج کیوں نہیں۔ آج اگر اس گھر کو چھوڑ دوں گی تو کچھ بن ہی جاؤں گی۔ تعلیم مکمل کر کے اپنے حیروں پر کھڑی ہو سکوں گی مگر دیر میرے لیے نقصان کا باعث ہوگی مجھے ایک بار پھر اسی ماحول میں لوٹ جانا چاہیے جو کبھی بھی میرے لئے آئیڈیل نہیں رہا۔ جہاں میرا کچھ بھی نہیں ہے۔ مگر میں وہاں قید بھی نہیں اور میں آزادی سے سانس لے سکتی ہوں۔

صفیہ اس کے میکے والے کچھ پوچھنے آئے ہیں اسے صفیہ کی بھابھی گوری کے بارے میں بہت سے سوال کر رہی تھی۔ اب ان کا موڈ کافی بہتر تھا کہ صفیہ نے بتایا تھا گوری کو صرف



انتقامی کارروائی کے لیے یہاں لایا گیا ہے۔ اور بہت جلد اسے چلتا کریں گے۔

ان لوگوں کے رویے پر تو میں بھی حیران ہوں۔ پلٹ کر لڑکی کی خبر نہیں لی۔ اب سوچ رہی ہوں ایک دو روز کے تک اسے میکے بھیجوں گی۔ تاکہ یہ بتائے تو سہی سسرال میں اس کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔

فون نہیں آتے ان لوگوں کے

نہیں نہ کبھی انہوں نے زحمت کی ہے نہ اسے خیال آیا ہے۔ وہ کچھ جھنجھلاہٹ میں تھیں گوری کی اس بیگاری پر۔

پھوپھی جان یہ ایسی ہی لڑکی ہے۔ بے حس اور ہٹ دھرم۔ اپنی مرضی کرنے والی۔ کسی کی باتوں کی اسے کوئی پرواہ نہیں ہوتی۔ آپ نے سنان کی شادی اس سے کر کے بہت غلطی کی ہے۔

خیر طلاق کا لفظ تو ضدی سے ضدی عورت کو بھی قدموں میں ڈھیر کر دیتا ہے۔ جس خاندان میں طلاق یافتہ لڑکی ہو، وہاں اس کا دکھ نسلوں تک محسوس کیا جاتا ہے۔ میں گوری کو یہ واضح ضرور لگاؤں گی۔

یہ سنان کے قابل ہی نہیں ہے۔ صائمہ نے منہ بتایا۔

صبح ناشتے کی میز پر صفیہ نے اس سے کہا تھا۔ تم تیاری کر لو دو تین روز کے لیے تمہیں میکے بھجوا رہی ہوں۔ سنان نے سوالیہ انداز میں ماں کی جانب دیکھا۔

تم نہیں صرف گوری جائے گی ڈرائیور کے ساتھ۔ انہوں نے اس کا سوال سمجھ لیا تھا۔ گوری نے کمرے میں آ کر خاصا بھاری بیگ تیار کر لیا کہ وہ اب واپسی کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔ فیصلہ مشکل اور کڑا تھا مگر وہ تو بچپن سے تپتی دھوپ کی عادی تھی اور جان پر بہت عذاب ہے تھے۔ اس نے یہ جان لیا ساری عمر بھی ان کی خدمت کرتی رہے تو دل موم نہیں ہوں گے۔ وہ صرف انتقامی کارروائی کے لیے لائی گئی ہے۔

انتا بھاری بیگ صفیہ نے اس کے سامان کو حیرت سے دیکھا۔

جواب کی اس نے ضرورت نہیں سمجھی، بغیر کچھ کہے بیگ اٹھا کر باہر نکل گئی اس کی بدتمیزی پر صفیہ کا بلڈ پریشر بڑھنے لگا گھر میں صرف اتنی ہی تھی وہ اسے آوازیں دینے لگیں ساتھ میں گوری کی اس بدتمیزی پر برا بھلا کہنے کا سلسلہ بھی جاری تھا۔

وہی گھر اور وہی لوگ یہاں رخصت ہوتے ہوئے کتنے خواب تھے اس کی آنکھوں میں، وہ کیا کیا سوچ کر گئی تھی اور آج کس دل کے ساتھ واپس آئی تھی۔

گوری آئی ہے، گوری آگئی، اماں گوری ہمارے گھر آئی ہے۔

ارے اس قدر پذیرائی، ہر طرف اس کا نام تھا اور سب کتنی خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ وہ حیران سی برآمدے میں کھڑی تھی۔ اور اپنے نام کی پکار پر کچھ مبہوت سی تھی۔

ارے تم یہیں کیوں رک گئیں چھوٹی ممانی نے آ کر زبردستی گلے لگا لیا۔ حال پوچھا پھر

انعام کو آوازیں دیئے لگیں کہ آکر اس کا سامان اندر رکھو۔

ادے اتنے دن کے بعد چکر لگا ہے ہم نے دو بار فون کیا مگر شاید فون خراب تھا لوگوں کا۔  
بڑی ممانی بھی لپک جھپک آئیں تھیں، اماں کے کمرے میں پہنچنے سے پہلے پہلے رشتی سعدیہ  
اور ناہید بھی اس سے مل چکی تھیں۔

انعام باہر جا کر سنان کو تولاؤ۔ گوری تم رہی ناں بھولی کی بھولی اسے باہر ہی چھوڑ کر خود  
اندر آ گئیں، کیا سوچتا ہو گا وہ۔

ممانی صاف آج ہر بات مسکرا مسکرا کر کر رہی تھیں۔

وہ تو نہیں آئے، میں ڈرائیور کے ساتھ آئی تھی اور وہ واپس جا چکا ہے۔  
اچھا مگر وہ کیوں نہیں آیا ان سب کے جوش پر کچھ دس پڑ گئی تھی۔

کام تھا انہیں۔ اس نے مختصر کہا۔  
ہاں بھی بڑے لوگ ہیں مصروفیت تو ہوگی، تم

pg62

بھی اب بڑی نیگم صاحب بن گئی ہو۔ میکے آنے کو تو دل ہی نہیں چاہتا۔  
دل کیوں چاہے گا۔ اب یہ بڑے لوگ ہو گئے ہیں۔

اس میں بڑائی کی کیا بات ہے، اتنا اچھا عہدہ، عزت مرتبہ، یہ قسمت والوں کو ملتا ہے۔  
وہ تو اب ہمیشہ یہاں رہنے کے لئے آئی تھی مگر وہی روز میں ان کے رویے اسے کچھ

سوچنے پر مجبور کر گئے۔ کتنی عزت دے رہے تھے وہ اسے اور وہ صرف سنان تھا۔ بڑی اور چھوٹی  
ممانی نے الگ الگ اس سے اپنی بیٹیوں کے رشتے کی بات کی تھی اور جواد کے لیے چاہ رہی  
تھیں اور یہ بھی کہہ رہی تھیں کہ اگر وہاں کام نہ بن سکے تو کہیں اور دیکھو آ خر سنان کے ملنے  
والوں میں بہت اچھے گھرانوں کے لوگ شامل ہوں گے۔ وہ ہر بات کے جواب میں اثبات  
میں سر ہلاتی رہی اور اپنی سوچوں میں گم رہی۔ اماں نے ایک بار بھی یہ نہیں پوچھا کہ تم وہاں  
خوش تو ہو بس بار بار یہی کہتی رہیں۔

شکر ہے تم اپنے گھر کی ہو گئیں۔ تمہاری بڑی فکر تھی مجھے، بہت بوجھ تھیں تم میرے لئے۔  
اب تو اتنے بڑے افسر کی بیوی ہو۔ آج نہیں تو کل اللہ اولاد کی نعمت عطا کر دے گا پھر تمہاری  
زندگی مکمل ہو جائے گی اولاد بہت بڑی نعمت ہے۔ یہ عورت کے کمزور وجود کو طاقور بنا دیتی  
ہے۔

وہ رات سونے کے لئے لیٹی تو دن بھر کے جملے اس کے ساتھ ساتھ ہوتے۔  
سنان تم میرے بن کے بھی میرے نہیں ہو مگر تمہارے نام نے مجھے کس قدر عزت دے  
دی ہے۔ میں کتنی معتر ہو گئی ہوں۔ کل جو لوگ میرا مذاق اڑاتے تھے۔ مجھے ذرا بھراہمیت دینے  
کے قائل نہیں تھے۔ آج وہ مجھ سے رشتہ داری پر فخر محسوس کر رہے ہیں۔ میرے ساتھ اپنائیت  
اور محبت سے پیش آنے پر مجبور ہیں اگر تم جان جاؤ کہ انجانے میں تمہارا وجود مجھے کتنی  
بڑی سعادت بخش رہا ہے تو کیا حال ہو تمہارا یقیناً جل بھن جاؤ گے۔ وہ اکیلی ہی لیٹی



اس تصور سے لطف لے رہی تھی اور لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

صفیہ نے سوچ لیا تھا کہ اب گوری کو واپس نہیں بلوانا، وہ انتہائی بدتمیز لڑکی ہے اسے ان بدتمیزیوں کا مزہ چکھانا چاہیے بس وہ اب اس گھر میں نہیں آئے گی۔ طلاق نامہ بھجوا دیا جائے گا۔ مگر خدا کو کچھ اور منظور تھا اچانک ہی ان کے گردے میں تکلیف شروع ہو گئی۔ ہاسپٹل ایڈمٹ ہونا پڑا۔ قصی تو تھی ہی کام چور اور لاڈلی، بول کی کمرور نہ ہاسپٹل ان کے ساتھ رہ سکتی تھی نہ گھر کا کام سنبھال سکتی تھی۔ صایہ کو بلوایا تب سنان اور جواد کو اندازہ ہوا۔ وہ اتنی گھڑ ہرگز نہیں، جتنا ظاہر کرتی رہی ہے۔ آخر سنان اسے لینے اماں کے گھر آ پہنچا۔ اس کی آمد نے وہاں ہلچل مچا دی۔ ہر شخص پر تپاک سے ملا جب کہ وہ کسی اور سلوک کی امید لے کر آیا تھا۔ صفیہ کی حالت کا بتا کر گوری سے چٹنے کو کہا۔ وہ فوراً تیار ہو گئی۔ گھر آئی تو صایہ یہاں موجود حال سے بے حال کچن کا کام کر رہی تھی۔

چلو اب تم نگلو کچن سے ہماری بھابی آ گئی ہیں۔ جواد گوری کو دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔ شام کو جب سنان گوری کی ساتھ ہاسپٹل پہنچا تو وہاں گوری کے میکے والے موجود تھے۔ صفیہ اپنی بیماری سے پریشان پہلی رنگت کے ساتھ کچھ خوفزدہ سی بستر پر پڑی تھیں۔ کیا زبان کے جوہر دکھائیں۔ کچھ دیر بیٹھ کر وہ لوگ چلے گئے۔

مجھے چھٹی کب ملے گی بہت دل گھبراتا ہے یہاں پر۔

بس اماں چند روز کی بات ہے پھر آپ گھر آ جائیں گی۔ وہ ان کو تسلی دیتا رہا۔ گوری

خاموش سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھتی رہی۔

یہ کب آئی سچ تو یہ ہے کہ گوری کی آمد سے انہوں نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ چلو کوئی گھر سنبھالنے والا تو آیا ہے۔

یہ آج صبح آئی تھی۔ سنان بتا نہیں سکا کہ میں

خود جا کر لے آیا ہوں۔ اس کے آنے کے بعد بھی صایہ وہیں موجود رہی، اس کی امی بھی آتی رہیں۔ صایہ کا انداز مالکوں والا تھا۔ یقیناً وہ گری کو یہاں چند روز کی مہمان تصور کرتی تھی اور خود کو مالک سمجھ رہی تھی۔

اسے چائے تو بنا لاء۔ اخبار دیکھتے ہوئے اس نے گوری کو حکم دیا۔

کیوں نہیں چائے بنا نا نہیں آتی۔ گوری کا مزاج عود کر آیا تھا۔ صایہ نے اسے یہاں چپ چاپ حکم کی تعمیل کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اسے جواب حیران کر گیا۔

تمیز سے بات کرو۔ وہ چاہنے کے باوجود ایک طمانچہ رسید نہیں کر سکی کہ گوری، بہو حال ایسی شخصیت کی تو ضرور تھی کہ غصے میں چھوٹے قد کی وہان پان صایہ کو دن میں تارے دکھا سکتی تھی۔ کالج میں لڑکیاں اس کے عجیب و غریب مزاج کے بارے میں کافی باتیں کیا کرتی تھیں۔ کان کھول کر سن لو میں بدتمیز لوگوں کے ساتھ تمیز سے بات نہیں کیا کرتی۔

وہ یہ کہہ کر مڑی اور سنان سے ٹکرا کر گرتے گرتے بچی۔ مگر جلد ہی سنبھلی اور سر جھٹک کر گویا دونوں کو بھاڑ میں جھونکتی کمرے سے چلی گئی۔

اسے بات کرنا بھی نہیں آتی جاہل یہ قوف عورت۔ سنان کو دیکھ کر صائمہ شکایت کرنے لگی تھی۔

یہ تم دونوں کا آپس کا معاملہ ہے مجھ سے مت کہو۔ وہ تو مکمل طور پر غیر جانبدار تھا۔ صائمہ کو مایوسی ہوئی۔ غصہ بھی آیا اس پر بولی۔

آلینے دو پھوپھو کو ایک ایک بات بتاؤں گی۔

نہیں خبردار جو تم نے ان سے کچھ کہا۔ وہ پہلے ہی بیمار ہیں اور اپنی بیماری سے گھبرا گئیں ہیں۔ تم چھوٹی چھوٹی باتیں بڑھا چڑھا کر بیان کرو گی اور انہیں مزید پریشان کر دو گی۔

کیا، کیا مطلب ہے میں بات بڑھا چڑھا کر بیان کروں گی گویا غلط بیانی سے کام لوں گی۔ وہ چیخنے لگی۔

یہ بات ہے ہی معمولی، تم دونوں کی آپس کی جھڑپ ہے، میری ماں کو کیوں بیچ میں لاتی ہو۔ اس کا رویہ دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی مگر دل میں ٹھان لی پھوپھو آ جائیں ضرور بتاؤں گی۔

وہ جیسے اس کے دل کی بات جان گیا تھا۔

صائمہ اسی روز واپس چلی گئی۔

ای جلدی سے ٹھیک ہو کر گھر آ جائیں پھر میں اس گھر کو خوشیوں سے بھر دوں گا۔ جواد شام کی چائے کے دوران اسے اور آقسی کو بتا رہا تھا۔

وہ کیسے گوری کبھی نہیں۔

روبی کو گھرا کر اور کیسے۔ آقسی نے کہا۔

یہ روبی کون ہے گوری کچھ سمجھ تو گئی تھی مسکرا کر پوچھنے لگی۔

روبی ہماری چچا زاد اور ان کی منگیتر ہے۔ ان کی منگنی انہی کی ضد پر دو سال پہلے ہو گئی تھی۔

مگر امی کہتی تھی جب تک میرے سنان کی شادی نہیں ہو جاتی۔ چھوٹے کی بھی نہیں کروں گی۔

تم لوگ نے کبھی فکر ہی نہیں کیا۔ جملہ اس کے لبوں سے پھسلا مگر جلد ہی سنسنیل گئی اور بات بدل کر بولی۔ میرا خیال ہے امی کل تک گھر آ جائیں گی اور پھر شاید تم پرسوں اس گھر کو خوشیوں سے بھر دو گے۔

نہیں والدین کا چراغ تو ہے نہیں کہ رگڑ کر جن حاضر کر لوں اور اس سے کہوں روبی کو دلہن بنا کر اس گھر میں لے آؤ۔ آخر کچھ وقت تو لگے گا ہی۔

دیسے بھائی دیکھی آپ نے روبی اور اس کی والدہ کی بے حسی، امی ہسپتال میں ہیں، فون تک نہیں کیا۔

تم نے اطلاع دی تھی انہیں جواد نے چوٹ کرنے کے انداز میں پوچھا۔

نہیں میرا خیال تھا کہ آپ دے چکے ہوں گے۔

ہو نہ ہو خود ہی سے اخذ کر لیا اور لگیں ان کی برائیاں کرنے، ایک تو تم لوگوں کی بس عادت ہے میں۔



بڑا تنگ ہوں نہ خود چین سے جینا ہے نہ کسی کو جینے دینا ہے۔ وہ چائے پی چکا تھا اپنی کبیر کراٹھ کر چلا گیا۔

دیکھا آپ نے ان کا رویہ، ابھی سے ان لوگوں کے غلام ہو رہے ہیں اس گھر میں آجائے گی پھر تو پتا نہیں کیا حال ہوگا ان کا۔ امی تو روپی کو بالکل پسند نہیں کرتیں مگر جواد بھائی نے ضد ہی پکڑ لی تھی اس لیے مقلی کرنا پڑی مگر روپی کو بہوتانے کا امی کوئی ارادہ نہیں رکھتیں۔

اقصی اسے بتا رہی تھی اور وہ پوری طرح اپنی چائے اور سو سے کی جانب متوجہ تھی۔ جہنم میں جائیں اس گھر کے میلے مسائل بھلا مجھے کسی نے کچھ دیا ہے۔ جو میں ان کے لیے دردمند دل رکھوں۔

روپی اتنی خوبصورت نہیں مگر بے تیز لڑکی، قابو کر لیا ہے جواد کو پنڈی میں رہتی ہے۔ اکثر فون کرتی ہے جواد کو مگر اب ہماری امی بیمار ہوئیں ہیں تو ہمیں ایک بار بھی فون کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی بس سب کچھ جواد بھائی سے کہہ سن لیا ہوگا۔ سچ ہے جواد جیسے عقل کے اندھوں کی بیویاں ہی سسرال والوں کے سر پر سوار ہوتی ہیں۔

تو اور کیا اب سنان بھی تو ہیں، کتنے عقلمند ہیں۔ گھر والوں کو بیوی کے سر پر چڑھا رکھا ہے۔

اس نے اچانک ہی یہ جملہ کہا۔ اقصی کچھ چونکی پھر برا سامنہ بنا کر چائے پینے لگی۔

صائمہ نے بتایا تھا۔ آپ خاصی خود سر اور منہ پھٹ واقع ہوئی ہیں۔

صائمہ مجھے کیا جانتی ہے، میں اس سے کئی زیادہ ہوں۔

پھر یہاں بھیگی ملی بنی کیوں رہتی ہیں

گوری نے جواب نہیں دیا۔ یوں ظاہر کیا کہ وہ جواب دینا ضروری سمجھتی ہی نہیں۔ اس کے بعد دونوں طرف خاموشی چھا گئی۔ اقصی کو اس کا جواب نہ دینا برا لگا تھا اور گوری سوچ رہی تھی کہ اس کو کیسے بتاؤں یہ کمزور سالیان میرے لیے کتنی اہمیت رکھتا ہے۔ شاید اس کا اتنی شدت سے مجھے بھی پہلے اندازہ نہیں تھا۔ مگر اب جب میکے کی ہوں تو سمجھ آئی ہے مجھے اسی حوالے

سے پہچانا جاتا ہے۔ اور یہ حوالہ مجھے بہت معتبر بنا گیا ہے۔ بس اب میں یہی دعا کرتی ہوں۔ خدا یا یہ آخری پناہ گاہ میرے لئے مستقل بنا دے کہ یہاں سے باہر میرے لئے کچھ بھی نہیں۔

صفیہ گھر واپس آ گئیں، اقصی سے صائمہ کے چلے جانے کا پتا چلا، وہبہ معلوم نہیں پوسکی۔ بیٹی نے یہ بھی بتایا۔ عیادت کو بہت سے لوگ آتے رہے اور انہیں بھابی ہی امینڈ کرتی رہیں۔

تم جانتی ہو میں سنان کی دلہن کے حوالے سے گوری کو زیادہ لوگوں کے سامنے لانا نہیں چاہتی پھر بھی تم نے اسے سب سے ملنے دیا۔

آپ کو پتا تو ہے مجھے انھیں ہونے لگتی ہے، ابھی ایک آ رہا ہے اسے بیماری کی تفصیل بتا رہی ہوں پھر دوسرا آ رہا ہے اب دوبارہ سے شروع کر رہی ہوں اور اس کے بعد تیسرا آف مجھ

میں اتنا افسوس نہیں ہے۔ ویسے بھابی نے سب کچھ بڑے بہتر طریقے سے کر لیا تھا۔

مت کہا کرو اسے بھابی بس اب چند روز کے لئے ہی ہے وہ اسی گھر میں پھر میں اپنے سنان کے لیے چاندی دلہن لاؤں گی۔

اوہاں امی آپ کی اس بات سے یاد آیا آجکل جو او بھائی شادی کے لیے پر تول رہے ہیں، کہہ رہے تھے اگھر آجائے پھر اس موضوع پر تفصیل سے بات ہوگی۔

ہاں میں بھی اس کی اب تک کی خاموشی پر حیران تھی اور سوچ رہی تھی شاید روپی کا بھوت سر سے اتر گیا ہے مگر یہ ہے بڑا ضدی اور اٹل ارادے والا لڑکا۔ روپی کو اس گھر میں لا کر ہی دم لے گا۔

اقصی نے غلط نہیں کہا تھا، جو دو تیسرے ہی دن ان سے اس موضوع پر بات کر رہا تھا۔ ابھی میری صحت اجازت نہیں دیتی۔ آپ کو کرنا ہی کیا ہے۔ بھانے مت بٹائیں

کیا مطلب ہے تمہارا۔ میں تم سے جھوٹ بول رہی ہوں وہ بری طرح تپ گئی تھیں۔ بڑا بیٹا جتنی عزت دیتا تھا چھوٹا اتنا ہی بد لحاظ تھا۔

بس پھر آپ چچا کو فون کر کے شادی کی تاریخ طے کر لیں تیاری کی فکر نہ کریں میرے دوست تنویر کی بیگم اس کام میں ماہر ہیں۔ ساری شاپنگ کر دیں گی۔

ہاں ماں کی خریدی چیزیں تمہیں پسند ہی کہاں آئیں گی۔

ہاں میں ویسی بری بنوانا بھی نہیں چاہتا جیسی بھابی کی تیار ہوئی تھی۔ دماغ خراب ہے جو ویسی بناؤں گی۔ سنان کی مرتبہ بات اور تھی۔

گوری کو اس گھر سے بھیجنے کا معاملہ ایک دفعہ پھر کھٹائی میں پڑ گیا کہ شادی کے سلسلے میں کام بہت تھے۔ ان کی طبیعت اب ٹھیک نہیں رہتی تھی۔ بھاگ دوڑ کے کام تو دور کی بات وہ تو زیادہ دیر بیٹھے سے ہی تھک جاتی تھیں۔ اقصی ابھی تک بچی بنی ہوئی تھی۔ سوساری ذمہ داری گوری پر تھی۔ انہوں نے مہمانوں کی لسٹ بھی اسی سے بنوائی اور اس کے میکے والوں کا نام نہیں لکھا۔ شاید وہ کچھ کہے غصہ یا دکھ کا اظہار کرے مگر ایسا کچھ ہوا نہیں۔

اقصی اپنے چچے جوڑے بنوا رہی تھی۔ گوری سے کسی نے نہیں کہا تم بھی زیادہ نہیں تو ایک ہی بنوالو جبکہ وہ جو او کی شادی میں بہت دلچسپی لے رہی تھی۔ اور اس کی خواہش تھی کہ اچھے کپڑے پہنے یہی سوچا تھا جو ساڑھی ہے وہ مہندی کے روز اور اپنی شادی کا جوڑا شادی کے روز پہن لوں گی۔

مجھے ساڑھی بہت پسند ہے پتا نہیں پہن کر کیسی لگوں گی۔ ساتھ میں میچنگ کی چوڑیاں نہیں ہیں۔ سہاگنوں کی کلا بیاں تو چوڑیوں سے جی ہی اچھی لگتی ہے۔ مگر میرے پاس اتنے پیسے بھی تو نہیں ہیں کہ چوڑیاں خرید سکوں اگر سنان سے کچھ پیسے مانگ لوں تو، اس سوچ پر وہ ذرا تھم سی گئی، ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے۔ اس میں ہرج تو کوئی نہیں یہ میرا حق ہے۔ مگر مانگوں تو کیسے مانگوں مجھے طریقہ نہیں آتا۔ اماں کے سوا میں نے کبھی کسی سے کوئی فرمائش نہیں کی اور اماں



سے بھی منت سماجت کر کے تو کچھ نہیں لیا۔ ہمیشہ اتنا ہی کہا یہ فلاں

چیز کی ضرورت ہے۔ اگر انہوں نے پوری کروی تو ٹھیک ہے ورنہ بار بار دہرانا ضد کرنا تو میں نے سیکھا ہی نہیں۔ اب سنان سے کیسے مانگوں صاف کہہ دوں گی مجھے کچھ پیسے چاہئے اور میں جو مانگ رہی ہوں تو اس لیے کہ یہ میرا حق ہے۔

مگر سوچنے اور عمل کرنے میں بہت فرق تھا۔ سنان رات کو دیر سے گھر لوٹا تھا۔ اس روز وہ انتظار میں جاگتی رہی وہ آیا کپڑے تبدیل کر کے بستر پر لیٹ گیا اور ٹاپیاں بازو آنکھ پر رکھ لیا۔

سینے گوری کا حلق خشک ہونے لگا تھا۔

ہوں وہ اسی انداز میں لیٹے ہوئے بولا تھا۔

کیا آنکھوں میں درد ہے کہنا کچھ تھا اور منہ سے نکلا کچھ۔

سو جاؤ چپ کر کے۔ انداز میں تھکن تھی اور شاید کسی حد تک جھلاہٹ بھی۔

سوئی رہی تھی۔ اس کے انداز نے دل جلا دیا۔ اب مانگنا اپنی توہین محسوس ہوئی۔ کروٹ بدل کر لیٹ گئی، وہ شاید بہت تھکا ہوا تھا ذرا دیر بعد ہی سو گیا مگر گوری کو نیند نہیں آئی۔

میں چوڑیاں ضرور لوں گی۔ اس پر ضدی سوار ہونے لگی۔ ان کی امی چاہتی یہی ہے کہ میں ہر کسی کے سامنے فقیرنی دکھائی دوں۔ وہ سب کو یہ بتانا چاہتی ہیں کہ بہو ہونے کے باوجود میری حیثیت ایک ملازمہ سے بڑھ کر ہرگز نہیں ہے۔ اور یہ بھی کہ وہ مجھے زیادہ دیر اپنے گھر میں

ہرگز نہیں رکھیں گی۔ اور مجھ سے یہ آخری پناہ گاہ بہت جلد چھین لیں گی۔ کیوں بھلا وہ کون ہوتی ہیں چھیننے والی، طبیعت خراب ہے سو بیماریاں جان کو چٹٹی ہوئی ہیں مگر یہ خیال نہیں آتا کہ زندگی کا کیا بھروسہ کسی کی دعائیں ہی لیتی جاؤں آخر وہ بھی تو اس گھر میں بہو بن کر ہی آئی ہیں کون سا یہاں پیدا ہوئی ہیں مگر کیسے مالک بن بیٹھی ہیں اور میں جو اسی حیثیت کی مالک ہوں۔ میرا کوئی مقام نہیں اور پھر کانوں میں اماں کے الفاظ گونجنے لگے۔

وہ تمہارا گھر نہیں تمہاری سسرال ہوگی بس تم اس کی حکومت

کو تسلیم کر لینا اور ہر بات ماننی رہنا۔ تم اس گھر کی مالک تب بنو گی جب تمہارے بچے اس قابل ہو جائیں گے۔ اور تمہارے سائے میں بیٹھنے کر بجائے تمہیں اپنے سائے میں پناہ دے سکیں۔

یوں تو بہت دیر ہو جائے گی اماں اس نے تھوڑی مایوسی سے کہا تھا۔

ہاں گوری دیر تو واقعی ہو جائے گی اور ایسا صرف تمہارے ساتھ تو نہیں ہوگا سب کے ساتھ یہی ہوتا آیا ہے۔ حکومت کے لئے بہت انتظار کرنا پڑتا ہے۔ یوں سمجھو تیز دھوپ میں ننگے پنڈے چلنا پڑتا ہے۔ بس تم اپنی نگاہوں کے سامنے آنے والے وقت کی خوبصورت تصویر رکھو۔ اور اگر ایسا نہیں کرو گی تو راستے میں ہی تھک جاؤ گی۔

ہاں کتنا سچ کہا تھا اماں نے۔ واقعی یہ بچوں والی ہیں۔ ان کے بچے اس قابل ہیں کہ ان کے سائے میں بیٹھنے کے بجائے انہیں اپنی پناہ میں لے سکیں اور میں ابھی منزل سے بہت دور

ہوں۔

بچے اس کی سوچ الجھنے لگی۔ ایک نظر اپنے بہت قریب مگر دسترس سے دور بہت دور سونے والے اس مرد پر ڈالی جو بظاہر اس کا ہے۔ مگر پھر بھی اس کا نہیں ہے۔

بچے ہاں مجھے بچے چاہئیں۔ میں مکمل ہونا چاہتی ہوں۔ میں ایک عدد گھر چاہتی ہوں جسے میں اپنا کہہ سکوں۔

سنیں میری بات سنیں۔ وہ سونے ہوئے سنان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اس پر جھکی ہوئی پکار رہی تھی۔

وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ کچھ دیر تو آنکھیں ہی جھپکتا رہا۔

تم۔ وہ حیران تھا جیسے کوئی غیر عورت رات گئے اچانک اس کے کمرے میں آگئی ہے۔

گوری کا شانے پر ہاتھ رکھ کر جھک کر اسے پکارنا بھی بالکل اتنا ہی حیران کن تھا۔

وہ مجھے نیند نہیں آ رہی۔ عورت کی نسوانیت نے وہائی دی اور اتنا بھی راستے

میں آگئی۔ زبان وہ کہہ نہیں سکی۔ جو کہنا چاہتی تھی۔

تو میں کیا کروں ہٹو پیچھے۔ اس نے بیدروی سے ہاتھ پکڑ کر پیچھے ہٹا دیا۔ اور اس کے

ہاتھ کی شدید حدت نے گوری کو یہ بتا دیا وہ یقیناً بخار میں مبتلا ہے۔

آپ کی شایہ طبیعت ٹھیک نہیں دو لا دوں۔

بہت مہربانی ہوگی اگر مجھے سونے دو۔

دوا کھا کر سو جاتے۔ ہمدردی عموماً کراتی تھی۔

اس کے کاٹ کھانے والے لہجے کی پرواہ نہیں کی۔ لے لی ہے بابا دوا بھی اور کھانا بھی کھا کر آ یا ہوں۔ براہ مہربانی آپ میری اتنی فکر نہ کیا کریں۔

ہیں اُمیر اتنا خیال رکھتے ہیں تو تھوڑا بہت فرض تو میرا بھی بنتا ہے۔

انداز سادہ مگر لفظ تو تیار ہے تھے کہ کہنے والا کس موڈ میں بولا ہے مگر سنان کی طبیعت واقعی

خراب تھی۔ غور نہیں کر سکا پھر سے آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گیا۔

اور گوری حساب کرنے لگی۔ تقریباً چار پانچ ماہ تو ہو ہی گئے ہیں ہماری شادی کو۔ کیا پتہ

خوشخبری وجود میں آ چکی ہو اور میں ہی بے خبر ہوں مجھے چیک اپ ضرور کروانا چاہیے۔ یہاں

ایک پرائیویٹ کلینک نزدیک ہی تو ہے۔ کسی روز جاؤں گی مگر فیس او میرے اللہ یہ پیسہ بھی کتنی

بڑی پرالہم بن جاتا ہے۔ اب اس نے بھی آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

بری میں ایک سے ایک جوڑا تنویر کی بیگم بنوا رہی تھیں۔ جب بھی تیار ہو کر کوئی سوٹ ان

کے ہاں آتا گوری کہیں بھی مصروف ہوتی سارے کام چھوڑ کر دیکھنے چلی آتی۔

کتنے پیارے کپڑے ہیں میں نے بھی ایسے ہی کپڑوں کی آرزو کی تھی۔ مگر نہ بری میں

کوئی ایسا جوڑا آیا یہ جہیز میں ملا بس میرا نصیب ہی خراب ہے۔ اقصی کہتی ہے روٹی کوئی

خوبصورت لڑکی تو نہیں ہے مگر جو او کی تو جیسے جان ہے اس میں ابھی شادی میں کتنے دن باقی

ہیں اور اس کی بیقراری چھپائے نہیں چھپتی۔ وہ خوش بھی بہت ہے۔۔۔



تم کیا نظر لگاؤ گی ان کپڑوں کو صفیہ نے گوری کو تنگی باندھے دیکھا تو ڈانٹ کر بولی۔  
اے امی رہنے دیں کیوں ڈانٹتی ہیں۔ بھابی بیچاری کو تو بری میں ایک بھی ایسا سوٹ نہیں ملا تھا۔ اقصی صاف مذاق اڑا رہی تھی۔

سنان اور جواد دونوں یہاں موجود تھے۔ سنان نے گوری کی طرف دیکھا امی کی بات سن کر اس نے نگاہ کا زاویہ بدل لیا تھا وہ دیوار پر لگے کیلنڈر کی طرف دیکھ رہی تھی جہاں ایک بچے کی تصویر تھی ہنستا مسکراتا بچہ بہت پیارا لگ رہا تھا۔

چلو اب پتہ نہیں کسے گھورنے لگیں۔ لڑکی مجھے تو لگتا ہے تم کوئی نشہ وشہ کرنے لگی ہو، اکثر نوٹ کیا ہے میں نے، اپنے حواسوں میں نہیں ہوتیں۔ چلو یہ کپڑے اٹھاؤ اور احتیاط سے الماری میں رکھو۔

پھر جواد کی جانب متوجہ ہوئیں جواد اٹھارہ جوڑے تو ہو گئے اب اور کتنے بناؤ گے صرف اٹھارہ کیا بات کرتی ہیں امی آپ جانتی بھی ہیں روپی جیواری اور کپڑوں کی کس قدر شوقین ہے۔ اور اس سلسلے میں اس کی چوائس بھی بہت اچھی ہے۔

سنان ابھی زیور بننا باقی ہے تم کچھ رقم بینک سے نکالو لینا۔ زیور لینے کے لیے میں خود تمہارے ساتھ چلوں گی۔

زیور میں کیا کیا بنانا ہے امی اقصی پوچھنے لگی۔  
سب ہی کچھ ہار، ٹیکہ، ہندے، انگوٹھی اور چوڑیاں اور سنو جواد اب زیادہ فرمائش نہیں۔

میں سونے کے صرف دو سیٹ لوں گی ایک بھاری اور ایک نسبتاً ہلکا۔

گوری کپڑے الماری میں رکھ کر باہر آ گئی اور چوڑیوں کا خیال ایک دفعہ پھر ستانے لگا۔  
جواد کی شادی کی کتنی تیاریاں ہیں اور اس کی دلہن کے لئے کیا کیا خریداری ہو رہی ہے۔ سنان جوامی کی ہر بات مانتے ہیں۔ ان کی دلہن کے ساتھ امی نے کیا کیا۔ بری میں چند سستے سے جوڑے اور زیور کے نام پر ایک ہلکا ساسیٹ، مگر ابھی سنان کی دلہن آئی کہاں ہے ابھی تو اسے آنا ہے۔ اور امی یقیناً اس کی بری جواد کی دلہن سے کئی زیادہ خوبصورت اور قیمتی بنوائیں گی۔  
جب

سنان کی دلہن آ جائے گی پھر میری جگہ کہاں ہوگی۔ یہ تو میں جان چکی ہوں، واپسی کا تو کوئی راستہ نہیں تو کیا مجھے ان سب کی منت کرنا پڑے گی آنسو بہا کر ان سے درخواست کرنا ہوگی کہ مجھے خدا کے واسطے ہی اس گھر میں جگہ دے دو۔ کوئی کوٹھری جہاں میرا پرانا سانسٹر ہوا اور وہ وقت کا کھانا میں تم سب کی خدمت کروں گی اور صلے میں کچھ نہیں چاہوں گی۔

اے بھابھی کیا سوچ رہی ہو سوپ بنالیا ہے امی کے لئے  
اقصی نے پوچھا تو وہ جواب دیے بغیر کچن میں چلی گئی، اقصی کو شہید غصہ آیا ماں کے کمرے میں آ کر بولی۔

پتہ نہیں خود کو کیا سمجھتی ہے۔ بات کا جواب دینا بھی شان کے خلاف سمجھتی ہیں۔ میں نے پوچھا سوپ بنالیا ہے تو کچھ بھی بولے بغیر خاموشی سے کچن میں چلی گئیں۔

ہاں دماغ تو اس کا ساتویں آسمان پر رہتا ہے، ہم سے بات کرنا پسند ہی نہیں۔ سارا دن خاموش اور چہرے پر مکمل اطمینان لئے یوں ادھر سے ادھر پھرتی ہے جیسے وہی اس گھر کی مالکہ ہو اور یہ سب تمہاری ڈھیل کا نتیجہ ہے سنان

امی میں نے بھلا کیا کیا اچانک الزام پر وہ شیشا کر بولا۔

کبھی تم نے ڈانٹا ہے اسے ٹوکا ہے کسی بات پر وہ سیاہ کرے سفید کرے تم نے چپ رہنا وتیرہ بتالیا ہے اور اس بات نے اسے ڈھیل دی ہے۔ جانتی ہے جو بھی کروں میاں صاحب تو کچھ کہنے سے رہے۔ میں اسے مہارانی بنانے کے لیے اس گھر میں ہرگز نہیں لائی۔ بار بار میرے سامنے مظلوم زاہدہ کا چہرہ نظر آ جاتا ہے۔ اور جب اسے یہاں وہاں دندنا تے ہوئے دیکھتی ہوں تو خون کھول اٹھتا ہے جس خاندان نے میری زاہدہ کو دکھ دیے اس جیسی گتوں والی عورت کی قدر نہ کی۔ اس کی یہ پھو ہڑ بدتمیز لڑکی میرے خاندان میں آ کر راج کر رہی ہے۔

امی ہم نے بھائی جان کی دوسری شادی تو کر دانا ہے، آپ گوری بھائی کو واپس بھیج دیں، ان کے گھر دیکھیں نا، جتنی زیادہ وہ یہ یہاں رہے گی۔ برا ہی ہوگا۔

ہم جہاں بھی رشتہ لے کر جائیں گے لوگ پہلا سوال ان ہی کے متعلق کریں گے۔

اقسی بڑی بے رحمی سے کہہ رہی تھی جبکہ جو او اور سنان خاموش تھے۔

بات تو تمہاری ٹھیک ہے میں تو شادی کے ایک دو ماہ بعد ہی اسے واپس میکے بھیج دینا چاہتی تھی لیکن حالات ہی کچھ ایسے بنتے چلے گئے اور اب پھر یہ مسئلہ ہے کہ بیمار ہوں کوئی کام

نہیں کر سکتی۔ جو او کی شادی سر پر ہے۔ بہت مہمان آئیں گے۔ کام بڑھ جائے گا اور یہ سب سنبھالنے کے لیے ابھی اس طلاق کے مسئلے کو نہ ہی اٹھانا بہتر ہے۔

ہاں یہ تو ہے سنان بھائی کی شادی پر تو ہم نے کسی کو بلا یا نہیں تھا۔ مگر اب تو سب ہی آئیں گے۔ چلیے یہ مسئلہ جو اب بھائی کی شادی کے بعد ہی حل کریں گے اور پھر ہم سنان بھائی کے لئے چاندی دلہن لائیں گے۔ سنان اٹھ کر چلا گیا اور اس کے جانے کے بعد جو او نے روٹی کی بات شروع کر دی۔

شادی سے دس پندرہ روز پہلے ہی سنان کی بڑی پھوپھو شادی میں شرکت کے لئے آگئی تھیں۔ روٹی چونکہ جو او کی چچا زاد تھی۔ اس لئے ان کے دو یاں کے عزیز دونوں طرف بٹ گئے تھے۔ بڑی پھوپھو ادھر سے شریک ہو رہی تھیں۔ جبکہ چھوٹی دونوں روٹی کی طرف سے تھیں جبکہ تاپا کی فیملی کو جو او کے ہاں آنا تھا۔ بڑی پھوپھو ابھی اکیلی ہی آئی تھیں بیٹے اور بہو کے متعلق کہہ رہی تھیں۔ شادی سے دو تین روز پہلے ہی آسکیں گے۔ گوری نے چائے لا کر ان کے سامنے رکھی اور سلام کیا تو باتیں کرتی تو باتیں کرتی وہ خاتون اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

یہ کون بچی ہے۔ میں پہچان نہیں پا رہی۔ دلہن گوری کا بالکل ساوہ روپ۔ زبور کے نام پر ایک چھلا بھی نہیں پہن رکھا تھا۔ وہ سوچ نہیں سکیں کہ یہ سنان کی دلہن ہوگی۔

یہ گوہر ہے حسنہ بیگم کی نو اسی۔ صفیہ کو اپنے بیٹے کے ساتھ اس کا نام لینا اچھا نہیں لگا۔

اچھا اچھا بڑی بہو ہے تمہاری، ماشا اللہ اونچی لمبی ہے آجکل ایسا قس شادی دکھائی دیتا



ہے۔ رنگت بھی خوب ہے جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے۔ خالہ حسد کے ہاں رنگ اتنے صاف نہیں ہیں۔ یہ تو کسی میم کی بیٹی دکھائی دیتی ہے۔

خوشدلی سے تعریف ہو رہی تھی۔ صفیہ کو یہ باتیں اچھی نہیں لگیں بولیں۔

اس کی صورت دیکھ کر میرے دل پر جو گزرتی ہے، وہ میں ہی جانتی ہوں۔ ہائے زاہدہ کی مظلومیت یاد آتی ہے تو کلیجہ کٹتا ہے میرا۔ کس قدر ظالم اور سفاک لوگ تھے۔ قدر نہ کی میری اتنے گنوں والی بہن کی۔ بس قسمت خراب تھی ان لوگوں کی۔ چاند کوٹھی میں رول دیا اور کون سا سکھی رہے۔ سنا ہے دوسری بیوی انگلیوں پر بچاتی تھی اور پھر آپہن بھر بھر کر زاہدہ کو یاد کرتے تھے۔ اسی پر بس نہیں ہوا۔ خدا کی لالچی بے آواز ہوتی ہے۔ حسد نیگم پر تو دو دو قہر ٹوٹے، پہلے میاں فوت ہوئے پھر جوان بیٹی چل بسی، یہ گوری اسی بیٹی کی اولاد ہے کہہ رہی تھیں بڑے پیار سے پالا ہے۔ کلیجے سے لگا کر دکھا ہے ہم سب نے اسے، میں نے دل میں سوچا ہم کو زاہدہ کیا کم پیاری تھی، ہم سب کی آنکھ کا تار اول کا قرار تھی وہ مگر تمہارے ہاں آ کر دن رات رونا اس کا مقدر بن گیا تھا۔

آج کیا پک رہا ہے پھوپھو جان کو اپنی بھالوج کی بہن سے بھلا کیا ہمدردی اور دلچسپی ہو سکتی تھی۔ یوں بھی صفیہ اپنی زبان کی تیزی کے باعث سسرال میں کچھ اچھی نظر سے نہیں دیکھی جاتی تھیں ان کا تو بیکہ خیال تھا جیسی صفیہ ہے ایسی ہی زبان و راز اس کی بہن زاہدہ ہوں گی۔ اب ہر کوئی ہمارے بھائی کی طرح سیدھا اور شریف نہیں ہوتا کہ ہر حال میں ہٹا کرے چھوڑ دیا

ہوگا تنگ آ کر۔

آج آلو گوشت اور پالک کی بھجیا بھی بنوایا ہے۔ انہوں نے بد مزہ سا ہو کر نند کو جواب دیا۔ میں اپنی بہن کی دکھی زندگی کے بارے میں بتا رہی ہوں۔ انہیں کھانے کی یاد آ رہی ہے، یہ لوگ ہیں ہی ظالم سخت مزاج کالے دل والے یہ تو میری ہمت تھی کہ

گزارہ کر گئی ہوتی، کوئی اور ہزار لعنت ڈالتی اور واپس چلی جاتی میرے تو چار چار بھائی تھے سر آنکھوں پر بٹھاتے مگر اپنے بچوں کی خاطر میں ہی یہاں پڑی رہی۔ چاول بھی چکوالینا میرا روٹی کھانے کا موڈ نہیں ہو رہا۔ نند تک یہ درست کر کے لیتے ہوئے فحاش کر رہے لگیں۔

اچھا ابھی گوری آتی ہے تو کہہ دیتی ہوں۔

گھر کا سارا کام کیا یہی لڑکی کرتی ہے

ہاں تو اور کیا آپ دیکھ ہی رہی ہیں، میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ اقصی ہاتھ بٹاتی تو ہے مگر ابھی وہ پڑھ رہی ہے۔ پھر خریداری کا سارا بوجھ بھی اس پر ہے۔ آج کیا کیا دیکھو۔

تمہارے بھائی اور بھائی بھی تو اسی شہر میں رہتے ہیں اور ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ وہ نظر نہیں آ رہی۔ انداز جتنا ہوا تھا۔

کوئی اور وقت ہوتا تو صفیہ اچھا خاصہ کاٹ وار جواب دیتیں مگر اب وہ بیٹے کی شادی کے موقع پر بد مزگی نہیں چاہ رہی تھیں بولیں۔

میرے بھائی جان کی طبیعت بھی اچھی نہیں رہتی۔ دل کے مریض ہیں شادی سے چند روز پہلے ہی آئیں گے۔

ویسے دل میں حیران تو صنفیہ بھی تھیں کہ صافیہ تو ان کے ہاں بہت آتی جاتی تھی مگر اب جبکہ کام تھا تو نہیں آ رہی تھی انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ سنان سے ناراض ہے اور اسی لئے اوھر نہیں آ رہی۔

صنفیہ بھابھی کتنے جوڑے بنائے ہیں ہماری روپی کے لئے

زور ہماری پر تھا صنفیہ تلملا کبئیں۔ وہ تو اپنی سسرال میں اپنے کسی بچے کی شادی ہی نہیں کرنا چاہتی تھیں مگر یہ جو اب ہمیشہ کا خود سسر اپنی مرضی کرنے والا۔ وہ چاہی ہی روپی پسند آگئی اور ضد پکڑ لی۔ شادی کروں گا تو اسی کے ساتھ اور صنفیہ کو ہار ماننا پڑی، دل سے خوش اب بھی نہیں تیں۔

اسلام علیکم پھوپھو جان یونین فارم میں ملبوس کیپ ہاتھ میں پکڑے سنان ابھی ابھی گھر آیا

تھا اور

ان کی آمد کی اطلاع ملتے ہی سلام کو چلا آیا۔

علیکم السلام جیتا رہے میرا بچہ، میرے بھائی کی نشانی، ہماری آنکھوں کا تارا کتنا جگ رہا ہے۔ کیسا پیارا دکھ رہا ہے، ہائے بھابھی۔ تم نے اپنی ضد میں اس کی زندگی برباد کر دی ورنہ اس کی دھیلیال میں کتنی ہی لڑکیاں اس کے جوڑ کی تھیں۔ اب طلاق دے بھی دو تو کون اپنی بچی کو

دینے پر راضی ہوگا سب ہی ڈریں گے کہ پتا نہیں کیا معاملہ تھا جو طلاق ہوئی۔

معاملہ کیا ہوگا میرا بچہ کتنا ٹھیک اور سیدھا ہے۔ سب ہی کو علم ہے۔ صنفیہ کو یہ بات گولی کی طرح لگی تھی۔

یہ تو ہم تم جانتے ہیں نا اور ویسے بھی شادی صرف لڑکے اور لڑکی کی نہیں ہوتی۔ دو خاندانوں کا ملاپ ہوتا ہے۔ لوگ تو اب سنان کے بارے میں نہیں سمجھیں گے اور خدا جھوٹ نہ بلوائے زیادہ نام تو ساس ہی کا آتا ہے۔

پھوپھو کیا حال ہے آپ کا۔ راشد بھائی اور بھابھی کیسے ہیں وہ آئے کیوں نہیں سنان نے موضوع بدلنے کے لیے اکٹھے کئی سوال کر دیے تھے۔

گوری اپنی ساس کو سوپ دینے کمرے میں آئی تو صنفیہ نے کہا۔

سنان کی پھوپھو کے لیے چاول بھی پکا لینا۔

یہ کیا ہے بھابھی شند کی نگاہ ان کے ہاتھ میں پکڑے سوپ کے پیالے کی طرف تھی انہوں نے جواب نہیں دیا۔ جھٹ پیالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اخبار سے ڈھک دیا کہ نظر لگنے سے انہیں بڑا ڈر لگتا تھا۔

یہ سوپ ہے جب سے امی ہسپتال سے آئیں ہیں، روزانہ لیتی ہیں خاصی کمزور بھی تو ہو

گئیں ہیں نا۔ سنان نے سادگی سے کہہ دیا۔

ارے ایسے ہی کمزور ہیں، تم لوگ اس طرح کہہ کر ان کے دل میں بھی وہم ڈال دو گے۔



اچھی خاصی ہیں، رنگ بھی کیسے چمک رہا ہے۔ یہ تو اس لئے پلنگ سنبھال کر بیٹھ گئی ہیں کہ خدمت کرنے والے موجود ہیں اب ہمیں دیکھو پتا نہیں کیا کیا روگ لگے

ہیں مگر کر رہے ہیں۔ دنیا کے سارے کام و خندے۔ اے بہو ایک پیالہ میرے لیے بھی لے آؤ اور سنو میرے لال سنان کو بھی لا کرو۔ محنت کرتے ہوئے مرد، صحت کا خیال تو ان کی رکھنا چاہیے۔

صفیہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ بولیں۔

تمہارا کیا خیال ہے مجھے اپنے بیٹوں سے محبت نہیں ہے۔ میں ان کا خیال نہیں رکھتی

توبہ ہے بھابھی، بات کو کہاں لے گئی ہو۔ میں نے یہ بھلا کب کہا ہے ماں سے زیادہ کون خیال رکھ سکتا ہے، ویسے تم نے سنان کے ساتھ جو زیادتی کی ہے۔ اس نے تو ہم سب کو حیران کر دیا۔ بہن کا انتقام لینے کے لیے بیٹے کی زندگی برباد کر دی۔ طلاق لفظ تو آسان ہے مگر عمل بڑا مشکل ہے۔ مرد ہو یا عورت یہ دونوں ہی کے لیے کٹھن مرحلہ ہے۔ اتنے عرصے جا نور پالو، وہ بھی مانوس ہو جاتا ہے اور یہ تو میاں بیوی ہیں۔ ایک چھت تلے رہنے والے دو انسان۔

اتنے میں گوری سوپ لے آئی۔

جب صفیہ کے لیے سوپ بناؤ میرے لیے ضرور بنالیا کرو۔

جی بہتر اور کچھ اس نے سپاٹ انداز میں پوچھا

اور کیا وہ اس کے انداز پر کچھ حیران سی ہو کر بولیں کہ یوں لگا جیسے وہ طنز کر رہی ہے۔

میرا مطلب ہے امی صبح ناشتے پر جوس لیتی ہیں اور پھر گیارہ بجے کے قریب یہ سوپ، شام کو جب ہم سب چائے پیتے ہیں۔ یہ اوٹھیں ڈال کر دو دو گھنٹیں ہیں اور رات کو چکن کا ایک چیس بھی لے رہی ہیں آجکل۔

ہیں اچھا پھوپھو کی آنکھیں پھیل گئیں اور صفیہ کا جی چاہا، گوری کا گلہ بادیں۔

جو بھی کھاتی ہوں اپنے بیٹے کی کمائی کا کھاتی ہوں تجھے کیا تکلیف ہے وہ گوری پر چلانے لگیں۔ اسے سخت برا بھلا کہا۔ خاندان کو بھی گھسیٹ لیا۔ وہ سر جھکائے کھڑی سنتی رہی، پھوپھو بھی جیسے بھادج کی زبان و بیان کا مزہ لے رہی تھیں۔

سنان البتہ کپڑے تبدیل کرنے کے بہانے اٹھ کر

چلا گیا تھا۔ چنختے چلاتے بیدم سی ہو کر بستر پر لیٹ گئیں تب پھوپھو بولیں۔

یہی سب میرے لئے بھی تیار کرو یا کرو۔ میں تو خود مریضہ ہوں۔

آنے والے دنوں میں مہمانوں کی تعداد بڑھتی چلی گئی اور ان سب کے لیے گوری کی ذات ایک عجوبہ اور گفتگو کے لیے دلچسپ موضوع تھی جبکہ گوری کے پاس اتنی فرصت کہاں تھی کہ وہ ان کی باتیں سن سکے یا انکا ہیں پہچان سکے۔ کون ہمدردی میں بات کرتا ہے کون مذاق کے رنگ میں اور کس کو یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ طلاق کب ہوگی۔ سنان کی پھوپھو اپنی بھادج کو جلانے کے لیے گوری کا ساتھ دیتیں مگر ہمدردی انہیں گوری سے بھی نہیں تھی، بس یہ سب لوگ اپنے مطلب کے تھا اور شاید یہ دنیا اسی کا نام ہے۔

پھوپھو بیا آپ کے لیے ہے۔ اس نے دلے کی پلیٹ انہیں پکڑائی تو بولیں۔

اور میری بہو تیار ہو گئی ہے۔ پوتا میرے پاس بٹھا گئی ہے۔ تم اس کے لیے فیڈر تیار کر کے لے آؤ۔ وہ اچھا کہہ کر واپس پلیٹ گئی۔

اور اس روز بار بار یہ سوال اس کے ذہن میں سر اٹھاتا رہا۔ خودکشی حرام کیوں ہے اور خدا دعا کیوں نہیں سنتا۔

بھابھی میرے دوست آئے ہیں چائے بنا دو۔

جب وہ پھوپھو کو فیڈر تھا کر واپس آئی تھی تب جو اونے پکارا تھا۔

لڑکیاں ڈھولک پر گیت گا رہی تھیں اور اسے اب تک کپڑے تبدیل کرنے کی بھی مہلت نہ ملی تھی سو چا تھا کل مہندی ہے اور پہلے تیار ہو کر پھر ہی کچن کی طرف جاؤں گی۔ کل ساڑھی پہنوں گی پتا نہیں مجھ پر کیسی لگے گی، وہ اتنی تھکن کے باوجود سونے سے پہلے کل کے لیے منصوبہ بنا رہی تھی۔ صبح امی کو جوس دینے ان کے کمرے میں گئی تو وہ دیکھتے ہی بولیں۔

گوری ہم نے شادی پر جو سونے کا سیٹ ڈالا تھا وہ

ڈالے کر آؤ۔ وہ واپس ہوئی اور پانچ منٹ میں سیٹ لے کر آئی۔

ٹھیک ہے اب جاؤ۔ انہوں نے ڈبا کھول کر اطمینان کیا اور کہا۔

بیا آپ نے۔ وہ پوری بات کہہ نہیں سکی۔

ہاں یہ ہم نے جیولر سے اٹھا لیا تھا۔ اب واپس کر رہے ہیں۔ انداز میں بے نیازی

تھی۔ وہ اب کہتی کیا خاموشی سے پلیٹ آئی۔

شام کو گلابی ساڑھی باندھی اور زیور کے نام پر وہ ہلکا سا سیٹ پہننے کو نکالا جو اماں نے دیا تھا۔ مگر اس کی قسمت، پہننے ہوئے لاکٹ کی زنجیر ٹوٹ گئی۔ جی تو یہ چاہا تھا اٹھا کر سب یہ باہر پھینک دے۔ اب صرف کانوں میں چھوٹے چھوٹے ناپس نما ایرنگ اور باکس ہاتھ کی تیسری انگلی میں ایک عدد انگلی اس سے کہیں زیادہ جج دجج تو یہاں کنواری لڑکیوں کی تھی۔ وہ بالوں کا جوڑا بنا رہی تھی جب سنان کمرے میں آیا شیشے میں ابھرتے گوری کے عکس کو بغور دیکھا اور پھر کچھ کہے بغیر واش روم میں چلا گیا۔

جب تک گوری تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلی۔ وہ بھی کپڑے بدل کر آچکا تھا۔ دونوں ایک ساتھ ہی کمرے سے باہر نکلے۔ صفیہ نے گہری نظر ان پر ڈالی اور گوری سے بولیں۔

یہاں اتنے کام کچھ پڑے ہیں اور مہارانی ساڑھی پہن کر آ گئی ہیں چلو جا کر کوئی ساوہ سا سوٹ پہنو اور کچن دیکھو جب تک میں نہ کہوں تمہیں کسی بات کی پرواہ ہی نہیں ہوتی۔

گوری واپس اپنے کمرے میں چلی گئی اس کے بعد سنان نے اسے ساوہ لیمن کلر کے سوٹ میں اوہراوہر کام کرتے ہوئے دیکھا۔

گھر میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ جو اتنا خوش تھا اور یہ خوشی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔ بات بے بات مسکرا رہا تھا۔ ہر کسی کی چھیڑ چھاڑ کا خوشی سے جواب دیتا ہوا۔ آج وہ دنیا کا خوش نصیب انسان دکھائی دیتا تھا۔ اس نے فون پر روبی سے بات بھی کی تھی۔ جو باتیں



ہوئیں وہ ہنستے ہوئے سنان کو بتاتی تھیں۔

اگلے روز بارات تھی اور امی نے کہا تھا کسی نہ کسی کو گھر پر رہنا ہے۔ تاکہ جب ہم دلہن لے کر واپس آئیں تو استقبال کو موجود ہو دیے بھی اس وقت ہر شے بکھری ہوئی ہے۔ دلہن کی آمد سے پہلے گھر صاف ستھرا چم چم کرتا ہوا ملنا چاہیے و ملازم موجود ہیں ان کے ساتھ گودی گھر پر رہے گی۔

اور سنو گوری ہمارے آنے تک ہر چیز سیٹ ہوئی چاہیے دلہا دلہن کے لیے علیحدہ سے کھانا بنالینا اور میرے پرہیزی کھانے کا بھی خیال رکھنا۔

یہ لوگ صبح سویرے روانہ ہوئے چونکہ دوسرے شہر کی بات تھی وہ انہیں واپسی میں بھی رات ہو جانا تھی۔ صفیہ نے گوری کے میکے سے کسی کو نہیں بلایا نہ ہی گوری نے میکے میں کسی کو اطلاع دی مگر ایک شہر تھان گن مل ہی جاتی ہے۔

برات کی روانگی کے تھوڑی ہی دیر بعد جب وہ جلدی جلدی چیزیں سمیٹنے میں لگی ہوئی تھی۔ اماں کا فون آ گیا۔ وہ اس سے جواد کی شادی کے بارے میں پوچھ رہی تھیں اور یہ گلہ بھی تھا کہ ان لوگوں نے ہمیں بلا یا ہی نہیں۔

اماں میں آؤں گی کسی روز آپ کی طرف پھر ساری باتیں ہوں گی۔ وہ اس وقت انہیں نال دینا چاہتی تھی۔

ہاں ابھی تم بھی اب بڑے آدمی کی بیوی ہو گئی ہو۔ کہاں ہمارا خیال آیا ہوگا۔

بڑا آدمی فون کے بعد وہ دیر تک اسی لفظ کو سوچتی رہی کون ہوتا ہے بڑا آدمی کسی کو اپنے نام پر لا کر بیگانہ بن جانے والا دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دینے والا، بیوی کے حقوق کو نہ سمجھنے والا بظاہر قد آور مضبوط مگر درحقیقت مٹی کا آدمی کیا بڑا آدمی کہلا سکتا ہے۔

رات کے دس بج رہے تھے۔ جب بارات کی واپسی ہوئی اس نے دونوں ملازموں کو استقبال کے لئے گیٹ پر بھیج دیا اور خود چائے بنانے میں لگ گئی جو ابھی سب کی طلب بن جانی تھی۔ باہر سے ہنسی اور باتوں کی

آوازیں آتی رہیں۔ اس نے جھانک کر بھی نہیں دیکھا۔

دلہن کو لا کر لاؤنچ میں بٹھایا گیا، جواد نے اقصیٰ کو آواز دی اور کہا۔

دیکھو بھابھی کہاں ہیں۔ روپی کے لیے چائے بنوا کر لاؤ۔ یہ تھک گئی ہے۔

اوہ بڑا خیال ہے بیگم کا کسی کزن نے مذاق اڑایا اور تہقہہ پڑا۔

ظاہر ہے خیال مجھے نہیں ہوگا تو پھر کسے ہوگا۔ یہ میری بیوی ہے یعنی شریک حیات۔ وہ بڑی سنجیدگی اور سچائی سے بولا تھا۔

بھابی جی دوسرے تو اونچا کریں۔ آپ تو چھکی جا رہی ہیں کوئی لڑکا کہہ رہا تھا۔

ہاں ہاں بھابی سر اٹھاؤ۔ چہرہ دکھاؤ۔ سب شور کرنے لگے۔

میرا خیال ہے پھوپھو ابھی روپی کو اس کے کمرے میں چھوڑ آئیں تھکی ہوئی ہے۔ چائے

پی کر اور کچھ کھا کر ذرا فریش ہو جائے پھر یہاں لے آئیں گے۔ جواد کو روپی کا کتنا خیال تھا۔

لو یہاں سب اس کو دیکھنے ملنے کے لیے بے تاب ہیں تم کمرے میں لے جا رہے ہو۔  
صفیہ کو یہ بات اچھی نہیں لگی۔

یہ تھکی ہوئی ہے۔ دیکھنے اور ملنے کا کیا ہے۔ کل ساری باتیں ہو جائیں گی۔ یعنی تم رونی کو  
کمرے میں لے جاؤ۔

اس نے صفیہ کی بات سے اختلاف کیا اور اپنی منوائی۔

دکھتے ہوئی سر اور ابھی ہوئی سوچ کے ساتھ سنان اپنے کمرے میں آ گیا۔ لائٹ آن  
کی سامنے بیڈ پر گوری کا شرارہ پڑا تھا۔ جوشادی کے روز اس نے پہنا تھا

وہ یقیناً آج یہ پہننا چاہ رہی ہوگی مگر کام کاج نے فرصت ہی نہیں دی۔ وہ کچھ دیر یہاں  
کھڑا ان کپڑوں کو دیکھتا رہا پھر کچن میں آ گیا۔ گوری کل کے پہنے اسی

لیمن کلر کے سوٹ اور اچھے بالوں کے ساتھ کام میں مصروف تھی۔

کیا کر رہی ہو سنان نے جیسے اسے پہلی بار دیکھا تھا یا پھر جواد کے طرز عمل نے اس کی  
آنکھیں کھولی ہی آج تھیں۔

وہ بہت دنوں سے الجھن میں تو تھا۔ اسے گوری پر ترس بھی آتا تھا اور رحم بھی مگر آج پتا چلا  
تھا وہ نہ قابل رحم تھی نہ ترس کھانے کے لائق کہ نہ بے سہارہ تھی نہ لاچار اور معذور، اسے صرف  
محبت اور اعتماد دینے کی ضرورت تھی اور یہ محبت اور اعتماد دینا سنان کا کام تھا۔ پولیس کا اعلیٰ افسر  
جسے لوگ جھک کر سلام کرتے تھے۔ جس کی زہانت کو سراہا بھی بہت جاتا تھا گھر کی سیاست

میں مٹی کا مادھو بن کر رہ گیا تھا مگر آج سوچ نے راہ پائی تھی۔ ہر کسی کا حق ادا کرنا ضروری ہے  
ورنہ خدا کے ہاں باز پرس ہوگی۔ جواب دہ ہونا پڑے گا۔ وہ عورت جو تمہارے نام پر اپنا سب  
کچھ چھوڑ کر چلی آئی ہے۔ اسے عزت اور اس کے حقوق کی پاسداری کرنا تم پر فرض کیا گیا ہے  
وہ تمہارا لباس ہے اور شریک حیات بھی۔

آد میرے ساتھ۔ وہ ہاتھ پکڑ کر اسے کمرے میں لے آیا۔

ابھی تک کپڑے بھی نہیں بدلے

اس نے حیران کھڑی گوری سے سوال کیا۔

وقت نہیں ملا۔

اب بدل لو۔

نہیں، بہت مصروف ہوں۔

چھوڑو کام تو ہوتے ہی رہتے ہیں تم چنچ کر لو۔

وہ اثبات میں سر ہلا کر کپڑے اٹھ کر واش روم میں چلی گئی۔ واپس آئی تو وہ منتظر تھا۔

یہ تمہاری چوڑیاں۔ اس نے چار سونے کی چوڑیاں اور ڈھیروں کانچ کی چمکتی دکتی  
چوڑیاں اس کی جانب بڑھائیں۔ وہ اتنی حیران تھی کہ ہاتھ بھی بڑھا نہیں سکی۔

میں نے بہت دنوں سے لا کر رکھی ہوئی تھیں۔

بس پتا نہیں کیوں پہلے دے نہیں سکا۔ لوناس۔ اسے کسی بت کی مانند کھڑے دیکھ کر سنان



نے ہاتھ پکڑ لیا۔

بہت تھک گئی ہوں، کام بھی بہت کرتی ہو۔ بس اب آرام کرو میں چائے لے کر آتا ہوں تمہارے لئے۔

تب گوری نے سر اس کے سینے سے نکال دیا اور وہ عجیب پر اسرار احساسات سے عاری خود غرض اور کوڑھ مغز لڑکی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

پتہ نہیں کب کا ضبط تھا۔ بند ٹوٹ گیا اور وہ روئے چلی گئی۔ شان اس کا سر تھپک کر تسلی اور دلا سے کے لفظ کان میں انڈیلتا رہا اور کہتا رہا۔ بس میری جان آج آخری بار رولو۔ یہ میرا وعدہ ہے آئندہ تمہارا دامن خوشیوں سے بھروں گا۔ تمہیں وہ حق دوں گا جس کی تم مستحق ہو۔ میں بھول گیا تھا۔ میاں بیوی کی عزت سناجھی ہے۔ تم اس دنیا میں میرا حوالہ ہو اور میں تمہارا حوالہ۔۔۔ لوگ ہمیں ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں پہچانتے اور میرا یقین کرو، مجھے تمہارے حوالے پر فخر ہے تم اشلول ہو اور میں چاہوں گا کہ تمہارا دل بھی میرے لیے ایسے ہی جذبات رکھے۔ مجھے جواد کا شکریہ ادا کرنا ہے۔ اس کے بولڈ طرز عمل نے میری سوچ کو عملی جامہ پہنانے میں مدد دی ہے۔

اور مجھے خدا کا شکر ادا کرنا ہے کہ اس نے میری وعاسن لی ہے، میں خدا کے سوا کسی سے کبھی نہیں مانگ سکی اور اس نے مجھ پر نعمتوں کی بارش کروئی ہے۔ اے میرے رب عظیم میں تیری بندی ہوں اور تیری عظمت کو پہچانتی ہوں، شکر الحمد للہ۔

The End \_\_\_\_\_